張氏醫通

張氏醫通卷之三

長洲石頑張　璐路玉父纂述
男　以柔安世
　　訥誐　[illegible]

寒熱門

發熱

東垣云。仲景論內外不足發熱自汗之證。大禁發汗。若飲食勞倦雜病發熱自汗表虛之證。認作有餘。誤用表藥發之。汗大出而表益虛也。身熱熱先太陽

也從外而之內者為外傷。手足不和兩脇俱熱如火先少陽也。從內而之外者為內傷。傷食令人頭痛。脈數發熱但左手脈平和身不疼痛是也。人迎氣口俱緊盛或舉按皆實大發熱而惡寒腹不和而口液此內外俱傷也。夏月火乘土位濕熱相合病多煩躁悶亂四肢發熱或身體沉重走注疼痛皆濕熱相搏鬱而不伸故致熱也。發熱身疼而身如熏黃者濕熱也。一身盡痛發熱日晡所劇者風濕也。汗出而身熱者風熱也。身熱脈弦數戰慄而不

惡寒者瘧疾也。中脘有痰令人憎寒發熱惡風自汗寸口脈浮胸膈痞滿有類傷寒但頭不疼項不強爲異。虛煩與傷寒相似身熱脈不浮緊不惡寒但熱而煩頭不痛。脚氣爲病大便堅脚膝腫疼兩脛痛或枯細者當其發時亦發熱憎寒嘔惡有似傷寒也。○春夏之交發熱而渴或微惡寒右手脈不數盛者濕病也。身熱頭疼自汗多眠陽脈浮滑陰脈濡弱者風濕也。夏月大熱而渴脈虛疏者熱病也。夏月脈虛身熱而喘汗之者傷暑者也。四肢發熱口苦咽

乾煩躁悶亂者心與小腸之火乘脾土之症脾主四肢爲諸陽之本脾熱故四肢發熱○每日晡時惡寒壯熱脈數盛而有痛處者癰毒之將發也

李士材治夏彝仲太夫人年將八十因彝仲遠任閩中憂思成疾○忽發熱頭疼醫以傷寒發散禁食一劑而汗如浴喘促神昏其脈大無力即令進食○而投參耆白朮橘紅甘草煨薑一劑而喘汗差減○倍用參朮至一兩○熟附七八錢食不盛此火衰不能生土加熟附乾薑服一月而痊

熱

經云、熱至則身熱、吐下霍亂、癰疽瘡瘍、瞀鬱注下、瞤瘛腫脹、嘔鼽衄頭痛、骨節變、肉痛血溢血泄淋閉之病生矣。病機云、諸風掉眩、皆屬於肝、諸寒收引、皆屬於腎、諸氣膹鬱、皆屬於肺、諸濕腫滿、皆屬於脾、諸痛癢瘡瘍、皆屬於心（五條分屬五藏諸病）諸厥固泄、皆屬於下（謂下焦肝腎之病）諸痿喘嘔、皆屬於上（謂上焦心肺之病）諸熱瞀瘛、皆屬於火（手少陽三焦經）諸禁鼓慄、如喪神守、皆屬於火（手少陰心經）諸痙項強、皆屬於濕（足太陽膀胱經）諸逆衝上、皆屬於火

手厥陰心胞絡經諸脹腹大。皆屬於熱。足太陰脾經諸躁狂越。皆屬於火。足陽明胃經諸暴強直。皆屬於風。足厥陰肝經諸病有聲。鼓之如鼓。皆屬於熱。手太陰肺經諸病胕腫。疼酸驚駭。皆屬於火。太陽明腸經諸轉反戾。水液渾濁。皆屬於熱。手太陽小腸經諸病水液。澄澈清冷。皆屬於寒。足少陰腎經諸嘔吐酸。暴注下迫。皆屬於熱。足少陽膽經

按病機十九條。部[illegible]凡條分屬經藏。而五條各屬五藏之病。次二條。兼[illegible]及上下之病。後十二條。分隸十二經。陰而河間原病式。從本篇及皆偏言盛氣實

邪立言若此虛者何堪故婁氏指其治法之偏誠非過也觀十九條中除五藏上下外其間屬火者五屬熱者四其外惟風寒溼三氣而已况五藏中之心藏豈非亦屬火乎今以全節類諸熱門使學者比例而觀庶寒熱虛盛之機可了然無惑矣

盛啓東云治熱須辨真假大真熱則發熱惡寒脈數有力按之更實煩躁口渴大便燥小便赤濇或秘臭積發言壯厲不欲近衣者是也觀乎表者宜發散觀乎裏者宜通泄假熱亦發熱惡寒而足必不熱脈大

而虛者之微弱。身雖熾熱而不躁不渴。或見虛狂躁渴而不能引飲。發過頃之即止。終不及聲高詈罵者也。經曰。寒熱有真假。治法有逆從。此之謂也。

雜病發熱。陰虛於下也。經云。陰虛則發熱。夫陽在外。爲陰之衛。陰在內。爲陽之守。精神外馳。嗜慾無節。陰氣耗散。陽無所附。遂致浮散於肌表間而發熱也。實非有熱。當作陰虛治。而用補養之法可也。

丹溪論晝夜發熱。晝重夜輕。日中無味。爲陽虛。午後發熱。夜半則止。日中知味。爲陰虛。明人余象羊陽升以

兼陰陰不待以乘陽也至於或晝或夜或作或止不時而發者此脾胃氣血俱虛火氣不寧之證不可拘於晝夜之候也陽虛責在胃陰虛責在腎蓋饑飽傷胃勞役則兼傷脾陽氣虛矣房勞傷腎竭力則傷肝陰血虧矣

腎虛火不歸源遊行於外而發熱者煩渴引飲面目俱赤遍舌生刺兩唇黑裂喉間如火上衝兩足心似烙痰涎壅盛喘急氣促脉洪大而數疾無倫按之微弱者是也法當導火歸源設用寒涼必殆即或知

其本虛而用補益不辨陰虛陽虛漫投參朮則陽愈盛而陰愈虛此熱轉增八味桂附之屬愈不敢施不得已用知檗芩連折之必至燥渴悶痛腹痛泄瀉而死

凡暴熱不止脉滑數或洪盛皆爲實熱宜隨表裏孰輕孰重而清理之或脉雖沉而按之實堅者爲裏實必用苦寒下奪之若熱久不止脉來虛數無力服調補藥不應飲食無味或至夜則渴或反加乾欬者此必陰血受傷當以血藥調其陰則陽熱自化陰陽

虛盛之機不可不審而急爲轉圜也

診○脉數爲熱浮數表熱沉數裏熱無力虛熱有力實熱滑數心下結熱緩而滑爲熱中半爲脾胃盛熱若發熱而脉反沉細或數疾無力者病脉相反也死病熱有火者生心脉洪是也浮而濇濇而身有熱者死熱而脉静者難治脉盛汗出不解者死脉虛熱不止者死脉弱四肢厥不欲見人食不入利下不止者死

潮熱

潮熱有作有止，如潮水之來，不失其時，一日一發。若日三五發者，即是發熱，非潮熱也。有虛有實，惟傷寒日晡發熱，乃胃實，別無虛證。其餘有潮熱者，當審其虛實。若大便堅澁，喜冷畏熱，心下愊然，睡卧不着，此皆氣盛，所謂實而潮熱也，涼膈散、大柴胡湯下之。若胃氣消乏，精神憔悴，飲食減少，日漸尫羸，病雖暫去，而五心常有餘熱，此屬虛證，宜逍遙散、小柴胡等加減。有每遇夜身發微熱，病人不覺，早起動作無事，飲

食如常既無別證可疑只是血虛陰不濟陽朝用加味逍遙散暮用六味丸不應用當歸補血湯加減八味丸有潮熱似瘧胸膈痞塞背心疼痛氣弱脈弦服補藥不効者此屬飲證隨氣而潮故熱亦隨飲而潮於痰飲門求之系口脈滑內有宿食常暮發熱明日復止者於傷飲食門求之

惡寒

背惡寒

經云。陽虛則外寒。奈何。曰。陽受氣於上焦。以溫皮膚分肉之間。今寒氣在外。則上焦不通。而寒氣獨留於外。故寒慄。

惡寒者。雖當夏月。若遇風霜。欲得重綿。時覺凜凜戰慄。如喪神守。此熱伏於裏。而反覺自冷。實非寒也。或曰。往往見有服熱藥而愈者。何也。曰。病熱之人。其氣炎上。鬱為痰飲。抑遏清道。陰氣不升。病熱尤甚。積痰得熱亦為暫退。熱勢助邪。其病益深。或曰。寒勢如此

誰敢以寒藥與之非殺而何曰古人遇戰慄之證有以大承氣湯下燥屎而愈者惡寒戰慄明是熱證但有虛實之分耳

有衛氣虛衰不能實表分肉而惡寒者有上焦之邪隔絕營衛不能升發出表而惡寒者有酒熱內鬱不得泄而惡寒者背惡寒是痰飲仲景云心下有留飲其人背惡寒冷如冰指迷茯苓丸身前寒屬胃經云胃足陽明之脈氣虛則身以前皆寒慄掌中寒者腹中寒魚上白肉有青血脈者胃中有寒理中丸衣虛

惡賊尿上焦不通陽氣抑遏而皮膚分肉無以溫之故寒慄升陽益胃湯開發上焦以升陽明出外溫之也○外感內傷傷食濕痰火鬱皆有惡寒非獨陽虛也若脈浮緊頭痛拘急身疼微惡寒熱起是外感者時令輕重發散之脈緩弱或氣口虛大按之無力兼見倦怠手心熱是內傷元氣證補中益氣湯加桂附二三分以行參耆之力且益陽氣也脈弦滑惡心頭痛飽悶溢酸是內傷宿食從傷食治或脈來濇伏腹滿煩熱喘促者是冷食結滯於內也當與溫消枳實

理中湯看係肉食加炮黑山楂一二錢脉滑或沉則身疼痛而惡寒者屬濕痰乃痰在上焦遏絶陽氣而然肥人多此宜二陳加二朮羌防少佐桂枝是皆先吐之惡寒非寒不戰而慄從火鬱治火鬱湯若鬱遏陽氣於脾土令人惡寒者東垣升陽散火湯内虛裏急惡寒少氣足厥冷少腹攣急足脛疼痠此陽不足也大建中湯○背惡寒脉浮大而無力者爲氣虛○脉弦數寒熱乍作乃瘡癰之候須問身中有無腫處○大抵惡寒證除陽虛外屬表證者多乃表中陽

氣不得發越而然須辛散之○惡寒家不可過覆近火寒熱相搏脈道沉伏愈令病人寒不可遏但去被撤火兼以和營之藥自然不惡寒矣婦人惡寒尤不可近火寒氣入腹血室結聚鍼藥所不能治矣

祝仲寧治一貴婦病惡寒日夜以重裘覆其首起躍入沸湯中不覺醫以為寒祝持之曰此痰火上騰所謂陽極似陰也非大下之則火不殺下經宿而撤裘呼水飲之旬日氣平乃愈

李士材治吳文邃眩暈三載戰慄惡寒而不喜

飲熱湯五月向火數爻擁居帷帳屢服薑桂不効脉浮之細小沉之搏堅是鬱火内伏不得宣越也用金花湯加柴胡甘草生薑乘熱飲之移時而惡寒減再劑而撤火爐踰月而起更以人參湯進六味丸兩月全安

石頑曰凡病但惡寒而不發熱者多屬火鬱之證舉世一以陽虛爲治誤人多矣如墅關謝右甫之病七月陽虛忽病瘧間服芩知石膏等藥[illegible]口後因小便清[illegible]遂[illegible]而逝

醫用八味六君三倍參附而寒不除繼用大建中每服人參五錢熟附一錢其寒益甚春王人日始延治於余診之脉僅三至弦小而兩寸俱伏但舉指忽覺流利審其證雖五襲重裘大畏隙風如箭而不喜近火惡寒雖劇而忽重忽輕口鼻氣息全冷而胸中時覺上衝小腹堅滿而塊壘如石大便堅硬而欲了不了小便短數而時白時黄陽道雖痿而緩縱不收氣色雖憔悴而不晦暗此證起先本屬陽虛因加用參附陽藥過多壯火不能化陰

遂鬱伏土中反致真陰耗竭是以二便艱澁所謂陰虛自致泉竭也法當升發其陽先與火鬱湯六服繼進升陽散火補中益氣而惡寒微除重裘漸解肢體微汗口鼻氣溫脈復五至二便調適小便微和陽亦漸舉嗣後令服六味丸生脈散異攻散調理而痊

背寒　六

背爲陽位背上惡寒陽受病而陰邪亢逆也其病有七一者暴中陰寒四肢厥冷而背惡寒脈必沉細附

子湯溫散之一者素禀陽衰而背上常微畏寒脈來微弱八味丸溫補之一者熱邪內伏煩渴引飲而背惡寒脈多沉滑或伏匿此火鬱於內也熱病初發多此白虎湯解散之一者中暑喝熱亦多有背惡寒人參白虎清暑益氣按證清解之一者溼痰內鬱肢體疼重而痞悶頭汗其人必肥盛其脈或緩滑或濡澁滑則指迷茯苓加膽星澁則苓桂术甘加半夏腐皮分解之一者瘀血內滯而頭汗目黃小便清利大便溏黑小腹偏左或左脇中脘有疼處脈必關尺弦緊

或帶𦚢狀　桃核承氣犀角地黃隨上下虛實清理之

一者無故脉數而背惡寒疼重寒熱者爲發癰疽之

兆高粱多此不可疑似而遲延難療也

振寒

經言虛邪之中人也洒洒動形正邪之中人也微見於色不知其身又曰陽明所謂洒洒振寒陽明者午也五月盛陽之陰也陽盛而陰氣加之故洒洒振寒當瀉陽者也又云陽氣客於皮膚陰氣盛陽氣虛故振振寒慄當補陽者也如六脈弦細而濇按之空虛此大寒證亦傷精氣當溫補者也瀉陽白虎加人參湯竹葉石膏湯補陽黃耆建中湯若大便陽虛證但寒慄耳不作振也或兼風寒則振桂枝加附子湯

戰慄

經云腎之變動爲慄原病式曰戰慄動搖火之象也陽動陰靜而水火相反故厥逆禁固屈伸不便爲病寒也慄者寒冷也或言寒戰爲脾寒者未明變化之道也此由心火熱甚亢極而戰反兼水化制之故寒慄也寒慄由火盛似水實非兼有寒氣也以大承氣下之多有燥屎下後熱退則寒慄愈矣若陽虛則但畏寒陽鬱則振寒戰慄有火無火之分也亦有暴感寒邪惡寒脈伏而戰慄者宜麻黃湯發散之

寒熱

外熱內寒 外寒內熱 上熱下寒 上寒下熱

經云因於露風乃生寒熱○陽勝則熱陰勝則寒重寒則熱重熱則寒○風氣客於皮膚之間內不得通外不得泄風者善行而數變腠理開則灑然寒閉則熱而悶其寒也則衰飲食其熱也則消肌肉故使人怢慄而不能食名曰寒熱○

寒熱如瘧表裏不和者小柴胡爲主藥至夜轉甚者加丹皮山梔○日久虛勞寒熱不除者柴胡四物湯加味逍遙散○脾病則血氣俱不寧寒熱往來無有休

息故脾病如瘧狀也元氣虛人過勞即發寒熱此元氣下陷之故或勞力而發寒熱腿縫中結核作痛謂之勞發俱宜補中益氣湯○病寒熱間作腹後有斑三五點鼻中微血兩脈沉濇胸膈四肢按之殊無大熱此脾胃氣虛而挾微邪理中湯去人參加茯苓煨葛根○鬱怒而發寒熱逍遙散○內傷瘧疾寒熱各具本門○傷寒寒熱不在此例

外熱內寒外寒內熱○皮寒而燥者陽不足皮熱而燥者陰不足皮寒而寒者陰盛也皮熱而熱者陽盛

也仲景云病人身大熱反欲得近衣者熱在皮膚寒在骨髓也黃耆建中湯汗之病人身大寒反不欲近衣者寒在皮膚熱在骨髓也越脾湯發之若雜證外熱內寒者理中湯飲之外寒內熱者火鬱湯散之

上熱下寒上寒下熱○熱發於上陽中之陽邪也熱發於下陰中之陽邪也寒起於上陽中之陰邪也寒起於下陰中之陰邪也脈經云陽乘陰者腰已下至足熱腰已上寒梔子豉湯吐以升之陰氣上爭心腹滿者死陰乘陽者腰已上至頭熱腰已下寒桂苓丸

利以導之陽氣上爭。得汗者生。若雜證上熱下寒。既濟湯。兼大便秘。既濟解毒湯。火不歸源。八味丸。上寒下熱。五苓散送滋腎丸。虛陽下陷者。加減八味丸。

瘧

經云瘧先寒而後熱者夏傷於大暑其汗大出腠理開發因遇夏氣淒滄之小寒藏於腠理皮膚之中秋傷於風則病成矣夫寒者陰氣也風者陽氣也先傷於寒而後傷於風故先寒而後熱也病以時作名曰寒瘧先熱而後寒者此先傷於風而後傷於寒故先熱而後寒也亦以時作名曰溫瘧其但熱而不寒者陰氣先絕陽氣獨發則少氣煩寃手足熱而欲嘔名曰癉瘧溫瘧者得之冬中於風寒氣藏於骨髓之中

至春則陽氣大發。邪氣不能自出。因遇大暑。腦髓爍。肌肉消。腠理發泄。或有所用力。邪氣與汗皆出。此病藏於腎。其氣先從內出之於外也。如是者。陰虛而陽盛。陽盛則熱矣。衰則氣復反入。入則陽虛。陽虛則寒矣。故先熱而後寒。名曰溫瘧。癉瘧者。肺素有熱。氣盛於身。厥逆上衝。中氣實而不外泄。因有所用力。腠理開。風寒舍於皮膚之內。分肉之間而發。發則陽氣盛。陽氣盛而不衰。則病矣。其氣不及於陰。故但熱而不寒。氣內藏於心。而外舍於分肉之間。令人消爍肌肉。

故命曰癉瘧○足太陽之瘧令人腰痛頭重寒從背起先寒後熱熇熇暍暍然熱止汗出○足少陽之瘧令人身體解㑊寒不甚熱不甚惡見人見人心惕惕然熱多汗出甚○足陽明之瘧令人先寒洒淅洒淅寒甚久乃熱熱去汗出喜見日月光火氣乃快然○足太陰之瘧令人不樂好太息不嗜食多寒熱汗出病至則善嘔嘔已乃衰○足少陰之瘧令人嘔吐甚多寒熱熱多寒少欲閉戶牖而處其病難已○足厥陰之瘧令人腰痛少腹滿小便不利如癃狀非癃也

數便。意恐懼。氣不足。腹中悒悒。○凡治瘧。先發時食頃。乃可以治。過之則失時也。

金匱云。師曰。陰氣孤絕。陽氣獨發。則熱而少氣煩寃。手足熱而欲嘔。名曰癉瘧。若但熱不寒者。邪氣內藏於心。外舍分肉之間。令人消爍肌肉。

瘧之寒熱更作。因陰陽之氣互爲爭併。若陰衰離絕其陽。而陽亦不併之陰。故陽獨發。但熱而已。其少氣煩寃者。肺主氣。肺受火刑故也。手足熱者。陽主四肢。陽盛則四肢熱也。欲嘔者。火邪上衝胃氣

逆也。內藏於心者。陽盛則火氣內藏。而外舍分肉之間也。消爍脫肉者。火盛則肌肉爍也。此條合後條溫瘧觀之。亦可以白虎湯治癉瘧也。白虎專於退熱。其分肉四肢內屬脾。非切於所舍者乎。又瀉肺火。非救其少氣煩冤者乎。設其別有兼證。豈不可推加桂之例。而加別藥乎。

溫瘧者。其脉如平。身無寒。但熱。骨節煩疼。時嘔。白虎加桂枝湯主之。

內經言溫瘧。先熱後寒。仲景言溫瘧。則但熱不寒。

有似癉瘧而實不同也。癉瘧兩陽合邪。上熏心肺。所以少氣煩冤。消爍肌肉。溫瘧脈如平人。則邪未合而津未傷。陽受病而陰不病。以其人素有痺氣。營衛不通。故瘧發於陽。不入於陰。所以骨節煩疼。時嘔。邪氣扞格之狀有如此者。惟用白虎湯以治陽邪。而加桂枝以通營衛。斯陰陽和。血脈通。得汗而愈矣。至於傷寒前熱未除。而復感風寒。脈陰陽俱盛之溫瘧。與其脈如平者。迥乎不同也。

瘧多寒者。名曰牝瘧。蜀漆散主之。

邪氣內藏於心。則但熱而不寒。是為癉瘧。邪氣伏藏於腎。故多寒而少熱。則為牝瘧。以邪氣伏結。則陽氣不行於外。故外寒。積聚津液以成痰。是以多寒。與素問少陰經瘧之多熱少寒不同。方用蜀漆和漿水吐之。以發越陽氣。龍骨以固斂陰津。雲母從至下而舉其陽。取山川雲霧開霽之意。蓋雲母即陽起石之根。性溫而升。最能祛濕運痰。稍加蜀漆。則可以治太陰之濕瘧。方後有云。濕瘧加蜀漆半分。而坊本誤作溫瘧。大謬。此條本以和伏鬱海

謂之牝。瘧趙以德不辨亥豕。誤為邪在心而為牝。喻嘉言亦仍其誤而述之。非獨若是之一失歟。

瘧病發渴者。柴胡去半夏加栝蔞湯。亦治勞瘧。

渴者。陽明津竭。而所以致陽明津竭者。本少陽木火之勢。劫奪胃津而然。故瘧邪進退於少陽。則以小柴胡進退而施治也。至於勞瘧之由。亦木火盛而津衰致渴。故亦不外是方也。

瘧寒多。微有熱。或但寒不熱。柴胡桂薑湯。服一劑如神。

是證雖與此瘧相類，以方藥論之則殊。此瘧邪伏少陰氣分，而此邪伏少陽營血之分。夫邪氣入營，既無外出之勢，而營中之邪亦不出與陽爭，所以多寒少熱，或但寒無熱也。小柴胡湯本陰陽兩停之方，可隨瘧之進退，加桂枝乾薑，則進而從陽；若加栝蔞石膏，則退而從陰，可類推矣。

丹溪治六經瘧，悉以二陳爲君，各加引經藥，可見無痰不成瘧也。大法先熱後寒者，柴胡桂枝湯；先寒後熱者，小柴胡湯；多熱但熱者，白虎加桂枝湯；多寒但

寒者。柴胡桂薑湯。雖、多、寒、但、寒。脈、洪實、者。當、作、實、治。不得便用桂、薑。雖、多熱、但、熱。脈、虛、軟、者。當、作、虛、治。不得便用白虎。寒多熱少。或少食易饑。惡心吐痰。人參養胃湯。熱多寒少。口苦咽乾。小便赤澁。或傷食成瘧。清脾飲。勞役所傷。飲食失節成瘧。則虛弱自汗。補中益氣加半夏。瘧疾自汗。日甚不能止。此表虛不能衛護也。人參實衛加桂枝。○風瘧。自感風而得。惡風自汗。煩躁頭痛。風陽邪也。故先熱後寒。宜半夏柴胡羌活、紫蘇、細辛、生、薑。○寒瘧。六月乘涼沐浴。自感寒而

得無汗惡寒攣痛而慘寒陰邪也故先寒後熱宜羌活紫蘇桂枝柴胡草果厚朴○暑瘧亦名癉瘧但熱不寒裏實不泄煩渴而嘔肌肉消爍小柴胡加香薷黃連竹葉盛暑發者白虎湯虛者加人參秋凉後發者小柴胡湯此肺素有熱陰氣先絶陽氣獨發故但熱不寒也○温瘧由冬受非時之邪伏藏骨髓之中至春夏濕熱氣蒸而發發則先熱後寒或但熱不寒春用小柴胡夏用白虎加桂枝以邪熱勢盛故不惡寒而便發熱熱發於表之後正氣內虛反微似畏寒

之狀。非惡寒也。○牝瘧。邪伏於腎。溼瘧。則久受陰溼
而邪伏太陰。皆但寒不熱。並宜蜀漆散。邪伏血分而
多寒少熱。慘慘振振。柴胡桂薑湯。○勞瘧大渴。柴胡
去半夏加栝蔞湯。○汗出澡浴。身體重痛。肢節煩疼。
寒熱而嘔逆者。亦屬溼瘧。胃苓湯加羌活柴蘇。○食
瘧。因飲食不節。中脘生痰。加以風氣乘之。故善饑而
不能食。食而支滿。腹大善嘔。實者二陳加枳殼草果。
因饑飽勞役而發。日久不止。脈虛者。理中湯加枳實
青皮。素有陰虛勞嗽。或因病成瘧。但於調理本藥中。

芎加桂枝。鼻塞可也。不純用祛風豁痰藥。若表邪勢盛。可用小建中。黃耆建中爲主。後與生料六味丸加桂枝鱉甲。○凡瘧發於午前。是陽分受病。易愈。發於午後。陰分受病。難愈。瘧發日宴。爲邪氣下陷於陰分。必用升柴升發其邪。仍從陽分而發。補中益氣加桂枝。瘧發日蚤。爲邪氣上逆於陽分。宜因勢利導之。小柴胡加枳桔。○夜瘧。俗名鬼瘧。此邪入血分。宜和散血脈之邪。千金內補建中。加升柴生首烏。脾胃素虛人。補中益氣加首烏。桂枝芍藥。○瘴瘧。山嵐溪澗

之毒。須用祛瘴滌痰之藥為主。○瘴瘧。夏秋之間。沿門闔境皆是也。其證壯熱多汗而渴。宜達原飲。○煩熱大渴。有表證。桂枝白虎湯。○譫妄狂悶。涼膈散加草果。寒熱便秘。大柴胡湯。○虛人發散後。熱不止。人參敗毒散。○有鬱證似瘧者。寒熱與瘧無異。但口苦嘔吐清水。或苦水。面青脇痛。耳聾脉濡。逍遙散倍柴胡。加吳茱萸川連。○病後發瘧。邪從少陽循經外泄也。小柴胡去黃芩。加桂枝。或補中益氣倍升柴。升散則愈。

大抵瘧初起。宜散邪消導。日久。宜養正調中。所謂氣虛則惡寒。血虛則發熱也。日數雖多。飲食未節者。未可便斷為虛。須禁食消導。想脈下手可也。形盛氣虛人。多濕痰。發則多惡寒。日久不已。脈軟而沉帶滑。用補中益氣。加芩半。兼用熟附子二三分。瘧後不喜食。四肢倦怠。而色痿黃。六君子加山查黃連枳實。久瘧不止。元氣虛盛者。用人參常山各五錢。對劑。微火同炒。去常山。只以人參煎湯。未發前服。屢驗。瘧發四五遍後。曾經發散者。何首烏散。壯實者。可用七寶飲。至

夜熱不止。而脈實邪盛者。此邪干血分也。常山飲截之。瘧發已久。遍治無功。度無外邪。亦無內滯。惟人參一兩。生薑一兩。加桂枝少許。冬月無汗。稍加麻黃。發前五更時服。溫覆取微汗。必止。甚者連進三日。無不愈者。愈後亦易康復。但在貧家。人參減半。合白朮五錢代之。此方不特虛人久瘧。治三日瘧更宜。夜發則加當歸首烏。無不應手取效。然發於嚴冬之時。有屢用此方。及補中益氣不效者。必待仲春。仍用前藥加桂枝汗之即愈。

丹溪云。瘧者。三陰瘧也。三日一發。發於子午卯酉日者。少陰瘧也。發於寅申巳亥日者。厥陰瘧也。發於辰戌丑未日者。太陰瘧也。更須以脉證參之。然後決其經而與治法。按內經云。時有間二日。或至數日而發者。邪氣與衛氣客於六府。而有時相失。不能相得故休數日乃作也。李士材釋云。客。猶舍也。邪在六府則氣遠會希。故間二日。或休數日也。觀此。則丹溪辰戌丑未日爲太陰瘧非矣。子午雖曰少陰。而卯酉則陽明矣。巳亥雖曰厥陰。而寅申則少陽矣。丑未雖曰

太陰。而辰戌則太陽矣。三日發者。猶可以此爲言。數日發者。又將何以辨之。大抵三日瘧。初起發於夏秋者。宜用二陳去橘皮。加白朮、檳榔、常山。逐去痰癖爲先。稍加穿山甲以透經絡。至於暑結營分。又當以香薷、鱉甲、茯苓、半夏、甘草、當歸、生薑、大棗。袪暑爲要。而前藥爲無益也。若元氣大虛。祇用補正。宜六君加草果烏梅。名四獸飲。兼本經引使藥。若元氣下陷。日發漸晏者。補中益氣湯。大劑參朮薑棗爲治。如常山、檳榔、山甲、草果。皆爲戕賊矣。

瘧母者。須痰挾血食而結爲癥瘕。鼈甲煎丸。或小柴胡加鼈甲、蓬朮桃仁。俱用醋製。其鼈甲用栗灰湯煮、糜爛入藥尤效。此金匱法也。病氣俱實者。瘧母丸。虛人久瘧。時止時發。芎歸鼈甲飲。不應。脾虛也。急用補中益氣加鼈甲。少食痞悶。胃虛也。四獸飲加鼈甲當歸蓬朮肉桂。虛人瘧母。必用補益。蓋緣治之失宜。邪伏肝經。而脇下有塊。仍寒熱時作。不可以瘧積治之。每見急於攻塊者。多致不救。○久瘧不愈。必有留滯。須加鼈甲消之。如無留滯。只宜補益。

凡寒熱有常期者。瘧也。無常期者。雜證也。瘧證諸經有邪。總不離乎肝膽也。有須日。經言。夏暑汗不出者。秋成痎瘧。此論固是。然其輕重之殊。今昔迴異。良由天運使然。以北方風氣運行於南。故也。夫瘧疾一證。向來淮泗以北最劇。大江以南甚輕。康熙壬子。吾吳患此者。比戶皆然。自夏徂秋。日盛一日。其勢不減淮北。證皆痞滿嘔逆。甚則昏熱譫語。脈多渾濁。不顯弦象。亦有關尺微弦者。但其熱至晨必減。不似熱病之晝夜不分也。時醫不察。

混以傷寒目之。因而誤藥致斃者。只以纖瘧原其寒熱之機。又與往歲不同。有一日連發二三次者。有晨昏寒熱再見者。有連發數日。中間二三日。復發如前者。有先熱後寒者。有獨寒無熱者。有獨熱無寒者。有今日但寒。明日但熱者。證雖變易無常。總不越和營散邪等法。但須分虛實寒熱輕重治之。歷觀用劫劑及祝由之法者。十無一驗。間有寒熱止而昏熱不休者。又須隨所禀形氣之偏勝。病氣之盛衰。而為調適。全在機用靈活。不可專守成則。而舉世治瘧。必先禁

止飲食。槩用疎風發散。兼消尅痰食。寬膈破氣之劑。消尅不已。繼進補益。胃氣愈傷。濁邪愈逆。正氣何由得行。而振袪邪之力乎。余治久瘧壞證。每令續進稠飲。繼與稀糜。使胃氣輸運。可行藥力。然後施治。如此挽回者。未遑枚舉。更有愈而復發。發而復愈。愈而又發者。又須推原所發之由。而爲清理。若常山草果檳榔厚朴枳殼青皮。石膏知母等。傷犯中州之藥。咸非所宜。邇年仲秋已後。不特白虎當禁。縱不犯石膏知母。邪氣[illegible]襲內蘊。而發為[illegible]痢者甚多。有先瘧後痢者。

有瘧痢齊發者。嘗遍攷昔人治例。惟補中益氣一方。雖未能盡合肯綮。然一隅之舉。餘可類推。庸師不察。但守通因通用之法。致成夭札者多矣。

診○瘧脈自弦。弦數者多熱。弦遲者多寒。弦小緊者下之瘥。弦遲者可溫之。弦緊者可發汗鍼灸也。浮大者可吐之。弦數者風發也。以飲食消息止之。

丹溪治一少年冬月患瘧。自卯足寒至酉方熱寅初乃休因思必為接內感寒所致用人參大補加附子行經散寒以取汗。數日不得汗以足蹈道遠

藥力難及，再以蒼朮、川芎、桃枝煎湯，盛以高桶，扶坐浸足至膝，食頃，以前藥飲之，汗出通身而愈。

汪石山治一少年，六月因勞病瘧，取凉夢遺，遂覺惡寒，連日慘慘不爽，三日後頭痛躁悶，家人診之，驚曰：脈絕矣。議作陰證，欲進附子湯，未决。汪曰：陰證無頭痛，今病如是，恐風暑乘虛入於陰矣，故脈伏耳，非絕也。若進附子湯，是以火濟火，安能復生。姑待以觀其變。次晚果寒熱頭痛，躁渴痞悶，嘔食自汗，脈皆濡小而數，脾部兼弦，遂用清暑益氣湯，

減蒼朮升麻二十餘劑而愈、

李士材治陳眉公三日瘧、浹歲未痊。素畏藥餌、尤不喜人參。其脈浮之則濡、沉之則弱、營衛俱衰。故延不已。因悃請曰、素不服參者、天畀之豐也。今不可缺者、病魔之久也。先服人參錢許、口有津生。腹無煩滿、遂以人參一兩、何首烏一兩、煎成入薑汁鍾許、一劑勢減七八、再劑而瘧遂截。

石頑治廣文張安期夫人、先是其女及婿與婢數日連斃三人。其僕尚傳染垂危、安期夫人因送女

殮歸亦病瘧雜治罔効遂成壞病勉與生薑瀉心湯救之。故友李懷玆乃郎幼韓嗣鄧氏瘦瘧之氣洪患月餘不止且左右之人失於調理以致愈而復發加以亢液注下瘧痢兼并水穀不入者半月有餘當此雖有合劑亦難克應乃擕歸齋中日與補中益氣兼理中六君萸桂之屬將養半月而康。武守金令友之室春榜蔣賸生之妹也賸生奇接見其亢熱昏亂意謂傷寒同舟邀往及診視之是瘧非寒與柴胡桂枝湯四劑而安。武井吳

丹先、溼盛體肥、嘔逆痞脹、寒熱昏眩、與涼膈散加黃連下之、五日而止、越半月復發、亦五日而止。○戴守湯了端惡寒發熱、面赤足冷、六脈弦細而數。自言不謹後受寒以爲傷寒陰證、余曰陰證無寒熱例、與柴胡桂薑湯二服而痊。○文學顧若雨之女與甥女、先後並瘧、皆先熱後寒、並與桂枝白虎湯而瘥。○太學鄭墨林夫人、懷孕七月先瘧後痢、而多鮮血、與補中益氣加吳茱萸製川連而愈、每見孕婦病瘧、胎隕而致不救者多矣。○鄉飲張怡

泉恆服參附鹿角膠等陽藥而真陰向耗年七十五七月下浣病瘧時醫誤進常山止截藥一劑遂致人事不省六脈止歇按之則二三至一止舉指則三五至一止惟在寒熱之際診之則不止歇熱退則止歇如前此真氣衰微不能貫通於脈所以止歇不前在寒熱之時邪氣衝激經脈所以反得開通此虛中伏邪之象爲製一方用常山一錢酒拌同人參五錢焙乾去常山但用人參以助胸中大氣而祛逐之當知因常山傷其中氣而變劇故仍

用當由爲嚮導以晝夜連進二服遂得安寢但寒
熱不止脈止如故乃令日進人參一兩分二次進
并與稀糜助其胃氣數日寒熱漸止脈微續而安
○玉峯春榜顧玉書瘧發即昏熱譫語痞脹嘔逆
切其氣口獨見短滑乃有宿滯之象與凉膈散易
人中黃加草果仁一劑霍然○督學汪緘菴之女
患前證以桂枝白虎湯易人中黃加葱豉四服而
安○中翰金淳還乃郎八月間患瘧發於辰戌丑
未至秋子午卯酉每增小寒熱直至初夏始延治

於石頑。診其六脈如絲。面青唇白。乃與六君子加桂附。四服不應。每服加用人參至一兩。桂附各三錢。又四服。而辰戌丑未之寒熱頓止。子午卯酉之寒熱更甚。此中土有權。而邪併至陰也。仍與前藥四服。而色榮食進。寒熱悉除。後與獨參湯送八味丸調理而安。○文學顧大來。年逾八旬。初秋患瘧。瘧、昏熱譫語。喘乏遺尿。或者以為傷寒譫語。或者以為中風遺尿。危疑莫定。予曰無慮。此三陽合病。譫語遺尿。口不仁而面垢。仲景暑證中原有是例

遂以白虎加人參三服而安。同時文學顧次占夫人。朔客祈連山。皆患是證。一者兼風。用白虎加桂枝。一者兼溼。用白虎加蒼朮。俱隨手而痊。若以中風遺尿例治。則失之矣。是日坐間有同道。問及今歲瘧脈不弦之故。予謂之曰。瘧屬少陽經證。其脈當弦。而反不弦。如平人者。以邪氣與正氣混合不分。故絕不顯弦象。金匱有云。溫瘧者。其脈如平。身無寒但熱。骨節煩疼。時嘔。白虎加桂枝湯主之。皆知脈既不弦。便非風木之邪。即不當用柴胡等少

陽經藥。豈可以常法施治乎。

飛疇治沈于寐。平昔每至夏間。臍一帶扇風則腹痛。且不時作瀉。六脈但微數。無他異。此腎藏本寒。閉藏不密。易於招風也。下寒則虛火上僭。故脈數耳。乃與六味去澤瀉。加肉桂肉果五味白蔻作丸服。因是臍不畏風。脾胃亦實。則秋患瘧。醫用白虎竹葉石膏等。瘧寒甚而不甚熱。面青足冷。六脈弦細而數。用八味地黃。二倍桂附作湯。更以四君合保元。早暮間進。二日瘧止。調理旬愈。

厥

經云。厥之爲病也。足暴淸。胸將若裂。腸若以刀切之。煩而不能食。脉大小皆濇。○寒氣客於五藏。厥逆上泄。陰氣竭。陽氣未入。故卒然痛死不知人。氣復反則生矣。

按厥論云。厥之寒熱者何也。陽氣衰於下。則爲寒厥。陰氣衰於下。則爲熱厥。曰陽厥者。因善怒而得也。曰風厥者。手足搐搦。汗出而煩滿不解也。曰痿厥者。痿病與厥雜合。而足弱痿無力也。曰痺厥者。痺病與厥

病雜合而脚氣頑麻腫痛世謂脚氣衝心者是也曰厥痹者卧出而風吹之血凝於膚者爲痹凝於脉者爲泣凝於足者爲厥是也今人又以忽然昏暈不省人事手足冷者爲厥仲景論傷寒則以陽證傳陰手足寒者爲熱厥主以四逆散陰證惡寒手足寒者爲寒厥主以四逆湯內經厥論之義則不然蓋足之三陽起於足五指之表三陰起於足五指之裏故陽氣勝則足下熱陰氣勝則從五指至膝上寒其寒也不從外皆從內也論得寒厥之由以其人陽氣衰不能

滲榮其經絡陽氣日損陰氣獨在故手足爲之寒也附子理中湯論得熱厥之由則謂其人必數醉若飽以入房氣聚於脾中腎氣日衰陽氣獨勝故手足爲之熱也加減八味丸

經云陽氣者煩勞則張精絕（張主也煩勞則主精絕）辟積於夏使人煎厥（夏暑傷氣而煎厥氣逆也）目盲不可以視耳閉不可以聽淸暑益氣湯○陽氣者大怒則形氣絕而血菀於上使人薄厥（血積胸中不散氣道阻礙不行故爲暴逆）犀角地黃湯○二陽一陰發病名曰風厥（肝木甚胃風勝其淫不制腎水故令上逆）地黃飲

子○又背痛爪枯爲骨厥兩手指攣急屈伸不得爪甲枯厥爲骨厥身立如椽爲骨厥此皆內虛氣逆也並宜八味丸喘而啘狂走登高爲陽明厥此爲邪實承氣湯下之厥而腹滿不知人卒然悶亂者皆因邪氣亂陽氣逆是少陰腎脈不至也名曰尸厥卒中天地戾氣使然急以二氣丹一錢用陳酒煎如覺焇倘起頓放盆內蓋著溫服如人行五里許又進一服不過三服即醒若膏粱不虛之人用附子一枚人參三兩酒煎分三次服并灸百會穴四十九壯氣海丹田

三百壯身溫灸此艾炷止許菉豆大粗則傷人暴厥脈伏不省人事莫辨陰陽急用雞子三枚煑熟乘熱開頂大一孔纔粗紙一層亦開孔對當臍令熱氣透達於內即甦然後按脈證療之如連換三枚不應不可救矣

張介賓曰。厥證之起於足者。厥發之始也。甚至卒倒暴厥忽不知人。輕則漸甦。重則即死。最爲急候。後世不能詳察。但以手足寒熱爲厥。又有以脚氣爲厥者。謬之甚也。雖仲景有寒厥熱厥之分。亦以手足爲言

蓋彼自辨傷寒之寒熱耳。實非內經之所謂厥也。觀大奇論曰：暴厥者不知與人言。調經論曰：血之與氣并走於上，則為大厥，厥則暴死，氣復反則生，不反則死。繆刺論曰：手足少陰太陰足陽明五絡俱竭，令人身體皆動而形無知也，其狀若尸，或曰尸厥。若此者，豈止於手足寒熱及脚氣之謂耶。今人多不知厥證，而皆指為中風也。夫中風者，病多經絡之受傷；厥逆者，直因精氣之內奪。表裏虛實，病情當辨，名義不正，無怪其以風治厥也。醫中之害，莫此為甚。

診○脈沉微不數爲寒厥沉伏而數爲熱厥沉細爲氣厥芤大爲血虛浮滑爲痰弦數爲熱浮者外感脈至如喘名曰暴厥寸脈沉而滑沉爲氣滑爲實實氣相搏血氣入藏脣口身冷死如身和汗自出爲入府此爲卒厥

孫兆治一人自汗兩足逆冷至膝下腹滿不省人事六脈小弱而急問其所服之藥皆陽藥也此非受病重藥能重病耳遂以五苓散白虎湯十餘劑而安凡陰厥脛冷則臂亦冷今脛冷臂不冷則非

下厥上行所以知是陽厥也

汪石山治一人卒厥暴死不知人先前因微寒數發熱面色痿黄六脉沉弦而細知爲中氣久鬱所致與人參七氣湯一服藥未熟而暴絶汪令一人緊抱以口接其氣徐以熱湯灌之禁止喧鬧移動移動則氣絶不返矣有頃果蘇溫養半月而安不特此證爲然凡中風中氣中暑中寒暴厥俱不得妄動以斷其氣內經明言氣復返則生若不惜而擾亂其氣不得復返致夭枉者多矣

諸氣門上

氣

沙篆曰經云諸痛皆因於氣百病皆生於氣子和曰天地之氣常則安變則動人禀天地之氣五運佚侵於外七情交戰於中是以聖人嗇氣如持至寶庸人役物而反傷太和此軒岐所謂諸痛皆因於氣百病皆生於氣遂有九氣不同之說氣本一也因所觸而爲九怒喜悲恐寒熱驚思勞也蓋怒則氣上怒則氣逆甚則嘔血及飧泄故氣上矣喜則氣緩喜則氣和

志達營衛通利故氣緩矣悲則氣消悲則心系急肺布葉舉而上焦不通營衛不散熱氣在中故氣消矣恐則氣下恐則精却却則上焦閉閉則氣還還則下焦脹故氣不行矣寒則氣收寒則腠理閉氣不行故氣收矣炅則氣泄炅則腠理開營衛通汗大泄故氣泄矣驚則氣亂驚則心無所依神無所歸慮無所定故氣亂矣勞則氣耗勞則喘息汗出外內皆越故氣耗矣思則氣結思則心有所存神有所歸正氣留而不行故氣結矣皆考其爲病之詳變化多端如怒氣

所至為嘔血為飧泄為煎厥為薄厥為陽厥為胸滿脇痛怒則氣逆而不下為喘渴煩心為消癉為肥氣為目暴盲耳暴閉筋緩發於外為癰疽喜氣所至為笑不休為毛革焦為內病為陽氣不收甚則為狂悲氣所至為陰縮氣并於肺而肝木受邪金太過則肺亦自病恐傷腎腎屬水恐則氣并於腎而心火受邪水太過則腎亦自病思傷脾脾屬土思則氣併於脾而腎水受邪土太過則脾亦自病寒傷形形屬陰寒勝熱則陽受病寒太過則陰亦自病熱傷氣氣屬陽

熱勝寒則陰受病熱太過則陽亦自病凡此數者更相爲治故悲可以治怒以愴惻苦楚之言感之喜可以治悲以謔浪褻狎之言娛之恐可以治喜以迫遽死亡之言怖之怒可以治思以汚辱欺罔之言觸之思可以治恐以慮彼志此之言奪之凡此五者必詭詐譎怪然後可以動人耳目易人視聽若胸中無才識之人亦不能用此法耳

丹溪云冷氣滯氣逆氣皆是肺受火邪氣得炎上之化有升無降薰蒸清道甚則轉成劇病局方類用辛

香燥熱之劑以火濟火咎將誰諉氣無補法世俗之言也以其爲病痞滿悶塞似難於補不思正氣虛者不能運行邪滯著而不出所以爲病經云壯者氣行則已怯者則著而成病苟或氣怯不用補法氣何由行氣屬陽無寒之理上升之氣覺惡寒者亢則害承乃制也氣有餘便是火自覺冷氣從下而上者非真冷也蓋上升之氣自肝而出中挾相火自下而上其熱爲甚火極似水陽亢陰微也

喻嘉言曰人之體中肌肉豐盛乃血之榮旺極爲美

事但血旺易致氣衰久而彌覺其偏也夫氣與血兩相維附何以偏衰偏旺耶蓋氣爲主則血流血爲主則氣反不流非眞氣之衰也氣不流有似乎衰耳所以一切補氣之藥皆不可用而耗氣之藥反有可施緣氣得補而愈滯不若耗之以助其流動之勢久之血仍歸其統攝之中耳

七氣所致三因方論最詳喜怒憂思悲恐驚謂之七氣所傷有少痰在咽喉間如綿絮相似咯不出嚥不下並宜四七湯爲末煉蜜和薑汁爲丸噙化及局方

烏沉湯諸七氣湯分虛實選用○盛怒成疾而色青黄或兩脇脹滿沉香降氣散木香調氣散或四七湯加枳殼木香虛加人參石菖蒲○肥人氣滯必有痰以二陳蒼术香附燥以開之○瘦人氣滯必有火且燥宜蘇子山梔當歸芍藥丹皮降以潤之○老人胸膈氣滯痞滿不舒或作痛或不能食脈雖數實滑大當作虛治慎不可用耗氣藥宜理中丸或六君子加香砂之類氣不歸源補骨脂爲主丹术沉香佐之○一切冷氣及婦人血氣攻擊心腹撮痛局方烏沉湯

最捷婦女性執多偏屬陰氣易於動如瘀悶脹痛上湊心胸或攻築脇肋腹中結塊月水不調或眩暈嘔吐往來寒熱一切氣候先用加味逍遙散或蘇子降氣沉香降氣四磨六磨選用○氣從左邊起者肝火也氣刺痛皆屬火當降火藥中加枳殼氣鬱不舒而痛者木香調氣散憂而痰鬱導痰湯加香附烏藥因死血而痛者桃仁紅花歸頭食積寒痰流入脇下背脊刺痛諸藥不効者神保丸久患氣結諸藥不開者先服沉香化氣丸三五服以開其結後用六君子送

降氣散鬱之暴怒氣厥不省人事者蘇合香丸灌之

○諸氣爲患須分暴病久病暴怒傷陰陽氣獨亢氣厥不省者可用辛香破氣以通陰閉若久抱抑鬱氣不宣通營衛不和者又當辛溫散結以調營衛始爲合宜也

枳殼利肺氣多服損胸中至高之氣青皮瀉肝氣多服能損眞氣木香調諸經氣兼瀉肺能使上焦之氣下達陰火上衝禁用砂仁醒脾氣而能上升然後滯氣得以下通白豆蔻能溫肺氣而使下行然後陽氣

得以上達。香附快滯氣。陳皮泄逆氣。烏藥紫蘇川芎俱能散氣。使濁氣從汗散也。厚朴瀉胃氣。前胡下氣推陳。檳榔瀉至高之氣。能使濁氣下降。後重有積者宜之。藿香之馨香。上行胃氣。沉香升降諸氣。腦麝散眞氣。蘇子杏仁下氣。潤燥。氣滯有火者宜之。豆蔻丁沉檀麝。俱辛熱能散鬱氣。暴鬱者宜用。稍久成火者忌之。壯氣實氣不順而刺痛。當用枳殼烏藥。不已加木香。若肥人氣刺痛。用二陳加厚朴枳殼。氣虛脹微弱者所當用異功加枳殼木香。

石頑曰。舉世皆言氣無補法。局方三因七氣四磨六磨等方。其中俱用人參。能無助氣爲患乎。古人立方用參。非藉爲補而設也。如局方七氣。原以肉桂半夏爲主。而借人參引人氣分以散氣。豈用補之謂耶。其三因七氣。純是辛散。即用一味人參。但可隨諸藥建行氣之功。不致傷氣足矣。何暇逞其補性乎。至於四磨六磨。不過賴以資應敵之需。尚恐不及。安能望其補益哉。

診。○下手脈沉。便知是氣。其或沉滑。氣兼痰飲。沉極

則伏濇弱難治皆由大氣鬱滯不舒以故脈斷沉伏大都沉實有力則宜辛散沉弱少力則宜溫養氣主煦之總不離乎辛溫散結也

汪石山治一孀婦年四十餘患走氣遍身疼痛或背脹痛或脇插痛或一月二三發發則嘔盡所食方快飲食不進久伏床枕或用流氣飲二陳湯益甚汪診之脈皆細微而數右脈尤弱曰此憂思傷脾血氣鬱也當補脾散鬱以人參三錢黃耆二錢歸身一錢半川芎八分香附黃連甘草乾薑砂仁

各五分數劑稍緩可以參耆川芎香附山梔甘草。神麯糊丸服而愈。

飛疇治一婦。平昔虚火易於上升。因有怒氣不得越。致中滿食減。作酸噯氣。頭面手足時冷時熱。少腹不時痠痛。經不行者半載餘。其脈模糊駛而無力。服諸破氣降氣行血藥不効。不知此蘊怒傷肝。肝火乘虛而尅脾土。脾受尅則胸中之大氣不布。隨肝火散漫肢體。當知氣從濕騰。濕由火燥。惟太陽當空。則陰霾之氣自散。眞火令行則鬱蒸之氣

自伏又釜底得火則能腐熟水穀水穀運則脾胃有權大氣得歸而諸證可愈矣因用生料八味倍桂附十日而頭面手足之冷熱除輒用異功而中覺食進如是出入調理兩月經行而愈

鬱

金匱云。婦人咽中如有炙臠。半夏厚朴湯主之。（即四七湯）上焦陽也。衛氣所治。貴通利而惡閉鬱。鬱則津液不行。而積爲痰涎。膽以咽爲使。膽主決斷。氣屬相火。遇七情至而不決。則火鬱而不發。火鬱則焰不達。焰不達則氣如焰。與痰涎聚結胸中。故若炙臠。千金作胸滿心下堅。咽中帖帖。如有炙臠。吐之不出。吞之不下。證雖稍異。然亦以鬱而致也。用半夏等藥。散鬱化痰而已。

經云木鬱達之火鬱發之土鬱奪之金鬱泄之水鬱折之然調其氣過者折之以其畏也所謂瀉之夫所謂達者通暢之也當以輕揚之劑舉而達之發者升發之也當以升發之劑汗而發之奪者攻下之也當以鹹寒之劑攻而奪之泄者開發之也當以疎散之劑滲而泄之折者制禦之也當以苦寒之劑伐而折之此皆論六氣之鬱也至於五志之鬱又非上法所宜經云嘗貴後賤雖不中邪病從內生名曰脫營嘗富後貧名曰失精及婦人情志不遂悒鬱不舒而致

經閉不調。發熱欬嗽。師尼寡婦種種諸患。各推其源而治之。

趙養葵云。鬱者。抑而不通之義。內經五法。爲因五氣所乘而致。鬱不必作憂鬱之鬱。憂乃七情之病。但憂亦在其中。丹溪云。氣血冲和。百病不生。一有怫鬱。諸病生焉。又製爲六鬱之論。立越鞠丸以治鬱。而以香附撫芎蒼朮。開鬱利氣爲主。謂氣鬱而溼滯。溼滯而成熱。熱鬱而成痰。痰滯而血不行。血滯而食不化。此六者相因而爲病者也。此說出而內經之理始晦。內

經之旨○又因釋註之誤而復晦○所以鬱病之不明於世久矣○蓋東方生木○木者生生之氣○即火氣附於木中○木鬱則土鬱○土鬱則金亦鬱○金鬱則水亦鬱○五行相因○自然之理○惟其相因也○予以一方治其木鬱○諸鬱皆因而愈○逍遙散是也○甚者方中加佐金丸以黃連治心火○吳茱萸氣臊○肝之氣亦臊○同氣相求○而佐金以制木○此佐金之所以得名也○

凡寒熱往來○似瘧非瘧○惡寒惡熱○嘔吐吞酸嘈雜○胸痛胠痛○小腹脹悶○頭暈盜汗等證○以逍遙散出入加

減此對證之方無不獲效倘一服即愈少頃即發或半日或一月又發發之愈頻愈甚此必下寒上熱之假證此方不宜復投當改用溫補之劑如陽虛以四君子加溫熱藥陰虛以六味地黃丸作湯加溫熱藥甚者又須寒因熱用少以冷藥從之用熱藥冷探之法否則拒格不入非徒無益而反害之也

石頑曰鬱證多緣於志慮不伸而氣先受病故越鞠四七始立也鬱之既久火邪耗血豈蒼朮香附輩能久服乎是逍遙歸脾繼而設也然鬱證多患於婦人

內經所謂二陽之病發心脾。及思想無窮所願不得皆能致病。爲證不一。或發熱頭痛者有之。喘嗽氣之者有之。經閉不調者有之。狂癲失志者有之。火炎失血者有之。骨蒸勞瘵者有之。蠱瘕生蟲者有之。治法總不離乎逍遙歸脾。佐金降氣。爲沉七氣等方。但當參究新久虛實。選用加減出入可也。

診。鬱脈多沉伏。或結或促。或沉或濇。鬱在肝腎則見於左。鬱在心脾則見於右。氣血食積痰飲。有留滯於其間脈必因之而止濇矣。但當求其有神何害

之有所謂神者。即氣也。鬱脈雖多沉伏結促不爲患也。所慮在牢革弦强不和耳。蓋沉伏結促有氣可散。氣通則和。若牢革弦强則正氣先傷無氣可散。即從事調補。尚難克効。況復誤行耗氣之藥乎。所以鬱證得弦强脈者。往往多成虛損也。

易思蘭治一婦。患渾身倦怠。呵欠口乾。經月不食。强之不過數粒而已。有以血虛治之者。有以氣弱治之者。有知爲火而不知火之源者。用藥雜亂。愈治愈病。至冬微瘥。次年夏間諸病復作。肌消骨露。

三焦脈洪大侵上脾肺二脈微沉餘部皆平和此
肺火病也以梔子仁薑汁浸一宿炒黑研極細末
用人參麥冬烏梅煎湯調下進二服即知饑喜食
旬日肢體充實如常後因久病不孕衆皆以爲血
虛而用參耆之品半月胸膈飽脹飲食頓減至三
月餘而經始通下黑褐不甚或行或止不得通利
其苦萬狀易復以四烏湯換生地加陳皮蘇梗黃
芩山梔青皮枳殼十數劑一月內即有孕

痞滿

丹溪云。痞與否同。不通泰也。由陰伏陽畜。氣與血不運而成。處心下。位中央。䐜滿痞塞者。皆土之病也。與脹滿有輕重之分。痞則內覺痞悶。而外無脹急之形也。有中氣久虛。不能運行精微。爲痞者。有過服消剋。不能舒化飲食。爲痞者。有濕熱太甚。痰氣上逆陽位。爲痞者。古方治痞。用黃連黃芩枳實之苦以泄之。厚朴生薑半夏之辛以散之。人參白朮之甘以補之。茯苓澤瀉之淡以滲之。既痞同濕治。惟宜上下分消其

氣如果有內實之證庶可畧與消導世人病寒喜行利藥以求速効雖暫時快通病若再作危殆滋甚天地不交而成痞此脾之清氣不升而下溜胃之濁氣不降而上逆當用補中益氣加豬苓澤瀉蓋升麻柴胡從九地之下而升其清氣豬苓澤瀉從九天之上而降其濁氣即所以交痞而為泰矣○諸痞寒及噎膈乃痰為氣激而上氣為痰膩而滯痰與氣搏不得流通並宜連理湯乾薑黃芩黃連人參湯黃連湯諸瀉心湯選用氣滯痞脹用五膈寬中散不應丁沉

透膈湯應諸痞寒脹滿胸膈不利或氣上逆或腹疼痛並宜指迷七氣湯胃虛加參朮氣滯加木香大便秘加檳榔面目浮加蘇葉四肢腫加木瓜虛痞只用局方七氣局方烏沉二湯最妙○鬱怒暴痞面目浮腫心腹脇滿二便秘濇四肢脹大骨損流氣飲○膈上諸般冷氣嘔逆不食不問痞塞疼痛且與薑汁探吐然後用藥痰飲尤宜○邪氣作痞宜用疏劑若氣不順逆上爲痞此乃虛痞愈疏而痞愈作宜於收補中微兼疏通之意不可過用香劑古人治濕後膈痞

用理中丸。即此意也。○痞塞諸藥不効大便不通脈數實者。小陷胸湯。三黃湯選用。甚則寶鑑木香檳榔丸通利之。若肥人痰痞風閟大便不通者。御藥院木香檳榔丸疎解之。○肥人心下痞悶。內有濕痰也。二陳湯加枳實芩連。然不若小陷胸湯尤捷。○瘦人心下痞悶。乃鬱熱在中焦。三黃加枳實以導之。心下痞有寒熱不除者。小柴胡加枳桔。○如飲食後感冒風寒。飲食不消。或食冷物而作痞悶。宜溫中化滯。二陳加縮砂紫蘇藿香。或平胃加藿香草豆蔻之類。○虛

人停滯不散心下痞或寬或急常喜熱物者枳實理中湯。老人虛人脾胃虛弱轉運不及飲食不化而作痞者九味資生丸飽悶常嚼一丸或六君子加香砂山楂麴蘗之類。胸中氣塞短氣橘皮枳實生薑湯。有酒積雜病過下傷脾脾虛不運作痞養胃兼和血參朮歸芍兼升柴稍佐陳皮枳殼之類。大怒之後成痞或痰中見血或口中作血腥氣是瘀血用丹皮紅麴香附桔梗降香紅花蘇木山楂麥芽童便甚則加大黃桃仁泥。有痰挾瘀血成窠囊作痞脈

沉澀日久不愈多鬱人悲哀過度有之宜從血鬱治
桃仁紅花香附丹皮韭汁之類○舉世治中滿痞脹
不問虛實咸禁甘草殊不知古人所謂中滿勿食甘
者指實滿而言也若自覺滿而外無腹脹之形者當
以甘治之

診○脈弦急而滑驟然胸中痞悶乃肝氣與食滯而
成爲實脈弦或沉弦或澀或虛大無力氣口爲甚此
日久脾胃受傷或過服尅伐藥所致爲虛胸膈痞悶
而寸口脈沉滑或遲滑者爲有停滯

羅謙甫治貞定趙客六月間乘凉傷濕麪心下痞滿躁熱時作坐臥不安宿於寺中僧以丸藥十數丸下之下十餘行痞稍減越日困睡爲盜刼其貲心動遂躁熱而渴飲酒一甌是夜臍腹脹痛僧再以前藥復下十餘行病加困篤四肢無力躁熱身不停喜冷水米穀不化痢下如爛魚腸腦赤水相雜全不思食强食則嘔痞甚於前噫氣不絕足胻冷小腹不任其痛診之脈浮數七八至按之空虛曰予溯流尋源蓋暑熱已傷正氣以熱毒之劑下

之一下之後其所傷之物已去無餘遺巴豆之氣留毒於腸胃間使嘔逆而不能食胃氣轉傷而然及下膿血無度大肉脫下皮毛枯槁脾氣弱而衰矣舌上赤澁口燥咽乾下多亡陰之所致也陰既已亡火獨旺故心胸躁熱煩亂不寧經曰獨陽不生獨陰不長天之由也遂辭去易醫不審脈究源惟見痞滿以枳殼丸下之病添喘滿利下不禁而死余聞不當下而強下之令人開腸洞泄便溺不禁而死正此謂也

石頑治內兄顧九玉頒詔假道歸吳大暑中患胸痞顱脹脈得虛大而濡氣口獨顯滑象此濕熱泛溢於膈上也與清暑益氣二劑顱脹止而胸痞不除與半夏瀉心湯減炮薑去大棗加枳實一服而愈

家弟曾餘雖列賢書最留心於醫理弟婦鄭氏乃世傳女科中山之女昆弟俱爲時醫戊申夏患嘔逆不食者月餘服寬膈理氣藥二十餘劑幾至絕粒而痞脹異常邀余診之脈得虛大而數按仲景

脈法云大則為虛數則為虛此胃中陽氣大虛而濁陰塡塞於膈上也因取連理湯方用人參三錢服之四劑而痞止食進後與異功散調理數日而康

別駕吳蛟水公祖夫人患痞脹嘔逆而因下體畏寒股肘麻脊久服八味參附不徹六脈弦滑而按之則濡此中焦素蘊痰濕陽氣不能周於四末之象得桂附辛熱之力有時雖可暫開究非眞陽之虛且有地黃之滯所以痞悶漫無止期遂疏局方

七氣湯加沉香一服豁然再劑神爽食進而安

內翰繆鈞闇尊大人子長老先生青年罷職樂志林泉偶因小憤遂臌脹痞悶三月來服豁痰利氣藥不應反覺疲倦飲食日減下元乏力至七月下澣邀石頑診之六脈似覺有餘指下略無冲和之氣氣口獨滯不調時大時小兩尺俱濡大少力此素多痰濕漸漬於水土二經復加剝削之劑屢犯中氣疲倦少食迨所必至法當先調中氣輸運水穀之精微然後徐圖溫補下元爲疏六君子湯加

當歸以養血益陰無陽無以化之虎其如夫人久患崩淋徧服諸血藥罔効以補中益氣加製香附烏梅升舉其陽以調其氣所謂病在下取之上端不出古聖之成則耳

腹滿

經云。太陰所至爲中滿。諸溼腫滿皆屬於脾。諸脹腹大皆屬於熱。清氣在下則生飧泄。濁氣在上則生䐜脹。

金匱云。趺陽脈微弦。法當腹滿。不滿者必便難。兩胠疼痛。此虛寒從下上也。當以溫藥服之。

趺陽以候內因。寸口以候外因。趺陽脾胃之脈而見微弦。爲厥陰肝木所侵侮。其陰氣橫聚於腹。法當腹滿有加。設不滿。陰邪必轉攻而上。決無輕散

之理。蓋陰邪既聚。不溫必不散。陰邪不散。陰氣必不通。故知其便必難。勢必逆攻兩脇而痛。較腹滿更進一步也。虛寒之氣。從下而上。由腹而脇。纔見一斑。亟以溫藥服之。使陰邪從陰竅走散。而不至上攻則善矣。

病者腹滿。按之不痛為虛。痛者為實。可下之。舌黃未下者。下之黃自去。

腹滿時減。復如故。此為寒。當與溫藥。腹滿不減。減不足言。當須下之。宜大承氣湯。

腹滿不減減不足言當須下之宜大承氣湯一條

已見傷寒陽明府實證此腹滿時減復如故爲虛寒當溫之蓋腹滿雖因中氣虛寒然下焦之眞陽未滅有時而升則有時而減然終爲虛寒故復如故而當與溫藥也

按之心下滿者此爲實也當下之宜大柴胡湯

邪從胸脇而入於陽位合用大柴胡兩解之與脾腹硬痛承氣證不同

病者痿黃躁而不渴胸中寒實而利不止者死

寸口脈弦者卽脇下拘急而痛其人嗇嗇惡寒也

此論外因之腹滿故脈辨於寸口也寸口脈弦而脇下拘痛者其人表氣微虛不能外禦其邪俾風邪卽與木氣相合而爲脇下拘痛表中陽虛故嗇嗇惡寒也

夫瘦人繞臍痛必有風冷穀氣不行而反下之其氣必衝不衝者心下則痞

瘦人木無痰溼痛者而繞臍痛者爲肌肉疎薄風冷得以而入干於脾上之陰分土氣傷則不能轉

運是以穀氣不行若反下之徒虛其腸胃邪氣愈
逆因而上衝經曰氣上衝胸邪在大腸故也不衝
者邪在於胃客氣上逆則心下痞也

病腹滿發熱十日脈浮而數飲食如故厚朴七物湯
主之

腹滿者邪氣入於裏也發熱者陽氣達於外也雖
病經十日而脈浮數邪猶未全入裏況能食以證
胃氣之有權故用小承氣合桂枝去芍藥湯兩解
表裏之法較之桂枝加大黃湯多枳朴而少芍藥

以枳朴專泄壅滯之氣故用之芍藥專收耗散之陰此腹但滿而不痛與陰血無預故去之

腹中寒氣雷鳴切痛胸脇逆滿嘔吐附子粳米湯主之

腹中寒氣奔迫上攻胸脇以及於胃而增嘔逆頃之胃氣空虛邪無所祇輒入陽位則殆矣是以除患之機所重全在胃氣乘其邪初犯胃尚自能食而用附子粳米之法溫飽其胃胃氣溫飽則土厚而邪難上越胸脇逆滿之濁陰得溫無敢留戀必

還從下竅而出矣

痛而閉者厚朴三物湯主之

痛而閉塞無雷鳴嘔逆之證者爲實當下之即用小承氣倍厚朴而易其名以其無亢極之火故不用承氣二字與理中湯之易名人參湯一義

東垣曰經云諸脹腹大皆屬於熱此八益之邪有餘之證自外而入風寒之邪傳入於裏寒變爲熱而作胃實日晡潮熱大渴引飲讝語脹滿者承氣湯下之下之則脹已是也五藏六府俱有脹滿更以脹家寒

熱多少較之胃中寒則脹滿濁氣在上則生䐜脹胃中寒澀茹過故也太陰之厥則腹滿䐜脹後不利不欲食食則嘔不得卧按所云寒脹多如此亦有高粱之人醇酒厚味之溼熱不得施化鬱於內而成脹滿者此熱脹之謂也調經篇云因飲食勞倦損傷脾胃始受熱中末傳寒中皆由脾胃之氣不能運化精微致水穀聚而不散遂成脹滿又有飲食過傷而成䐜脹飧泄者經云清氣在下則生飧泄濁氣在上則生䐜脹此陰陽反作病之逆從也夫飲食不節起居不

時若陰受之陰受之則入五藏入五藏則閉塞不通而成䐜脹矣此皆飲食自倍腸胃乃傷所致治脹務在調其虛實適其寒溫兼寒熱補瀉之法於戰守之間從少從多各從其類可一言而盡也

張三錫曰脹滿悉屬脾虛運化不及濁氣塡塞所致初起微佐以消化舒鬱爲先勢甚而二便澁滯者微利之弱人或稍久一切病後產後瘡疽後必用參朮耆芎大補脾氣爲主而佐以消化厚朴木香黃連之類然王道無近功必數十劑以漸取効每見粗工畢

守下之則脹已一法用商陸牽牛等一瀉即消三日後復起然眞氣因瀉而下脫邪氣必復聚而成脹遂致不救可勝道哉

腹脹諸證雖屬寒者多屬熱者少然世治脹皆用辛溫散氣之藥即便濕熱作脹亦必賴辛溫之品以散氣氣散則脹滿亦寬但須以去濕熱之藥爲主而眾辛溫爲引導則可然又有火盛陰虛熱乘血分者其腹雖脹而不甚大按之益堅小便黃赤大便秘濇至夜則微熱其脈數實而細小不可誤作食積溼熱治

甚消導則陰愈傷去瘀則津愈涸矣宜用極苦極寒之藥如當歸龍薈丸或四物湯加宣胡二連龍薈俱用醋製可一服而効也。有氣虛不能裹血血散作脹必其人大便不堅或時結時溏溏則稍減結則漸加。小便清利甚則渾白如泔。其脈緩大而滯氣口益甚慎不可用辛溫耗氣之藥宜四君子去白朮加木香澤瀉當歸芍藥以固其氣中之血。有血虛不能歛氣氣散作脹必其人煩熱便燥小便黃數其脈浮數而弦人迎尤甚慎不可用苦寒傷胃之藥宜四物

湯去地黃加黃耆肉桂甘草煨薑以和其血中之氣。○外因六氣成脹藿香正氣散。○內因七情成脹沉香降氣散。○憂思過度致傷脾胃心腹膨脹喘促煩悶腸鳴氣走漉漉有聲大小便不利脈虛而濇局方七氣湯。○濁氣在上則生䐜脹生薑瀉心湯加木香厚朴。○脾胃不溫不能腐熟水穀而脹附子理中湯。○腎藏虛寒不能生化脾土而脹濟生腎氣丸。○中滿腹內堅硬如盤不能坐卧大小便濇滯上氣喘促面色痿黃通身虛腫者此寒熱錯雜膠固於中營衛

血氣凝滯於內也分消湯分消丸詳寒熱多少或加減用之諸七氣湯川芎亦可。氣口脈緊滑惡心飽悶口乾內熱者是食積似實導滯丸。飽食奔走或跌撲凝血不散或婦人血聚而成脹腹上有青紫筋腹中按之疼脈來弦濇當作畜血治之。怒甚氣逆腹脇脹滿兩手脈弦青皮陳皮木香山梔柴胡枳殼歸尾桃仁芍藥薄桂。嗜酒之人病腹脹如斗前後溲便俱有血用利藥轉加其脈數而濇此得之濕熱傷脾陰。不能統血胃雖受穀脾不輸運故成痞脹當

理脾氣祛溼熱兼養血之劑如枳實黃連炮薑半夏茯苓當歸芍藥阿膠烏梅砂仁之類白芍烏梅收脾陰黃連枳實瀉脹滿歸膠補營血苓半去涎飲砂仁醒脾氣也倘觸動平昔所畜之溼熱脹滿逆上喘急者多死下利不止者亦死

診〇脈來緩大者爲氣虛弦數者爲血熱氣口緊盛或滑爲停滯濇滑爲溼熱弦細爲肝邪乘脾人迎浮弦爲風氣內乘弦細而數爲陰邪上逆若虛大無根爲脾胃氣衰沉細短濇爲腎藏氣絕

石頑治太史錢宫聲媳去秋瘧久大虛。飲食大減。經水不調。季冬略行一度。今春時發寒熱。腹滿不食。服寬脹利水藥不應。擬進破血通經之劑。邀石頑相商。其脈左寸厥厥動搖。右關與兩尺雖微弦。而重按久按。却滑實流利。惟右寸左關虛濇而數。尋之滿滿少力。此陰中伏陽之象。詢爲胎脈無疑。良由中氣虛乏。不能轉運其胎。故爾作脹。前醫曰。自結褵迄今。距十二載。從來未曾受孕。病後元氣大虛。安有懷娠之理。石頑曰。向之不孕。必有其故。

今病後餘熱留於血室、因而得妊、亦恆有之、細推病機、每粥食到口、輒欲作嘔、惟向晚寒熱之際、得熱飲入胃、其寒熱頓減、豈非胃氣虛寒、水精不能四布、留積而為涎液、汪洋心下乎、俗名惡阻是也、其腹滿便難之虛實、尤須明辨、金匱有云、趺陽脈微弦、法當腹滿、不滿必便難、乃虛寒從下上也、當以溫藥服之、況大便之後、每加脹急、以裹氣下通、濁陰乘機上擾、與得下暫時寬快迥殊、其治雖當安胎為主、但濁陰之氣、非藉辛溫、不能開導其結、

送䟽四君子湯益人歸芍以收營血之散稍借肉桂爲溫陰之嚮導使母氣得溫中健運之力胎息無濁陰侵犯之虞桂不傷胎庶安常先有明試余嘗屢驗之矣服後寒熱漸止腹脹漸寬飲食漸進胎息亦漸形著而運動於臍上至仲夏因起居不慎而胎漏下血前醫猶認石瘕而進破積之方乃明翁脉證左寸動滑斷爲乾象而與扶脾藥得安後産一子衆家稍快設不審而與通經破血能保子母雙全之慶乎

飛疇治謝元功因數月常飲火酒致善食易饑半月後腹漸脹滿大便艱澁而食亦日減醫用削克清火俱不効左脈細數右脈滿滯此始為火助胃强而善食繼為火灼胃液而艱運艱運則食滯而脹滿脹滿則食減今宜斷食辛烈以元氣未漓祛其滯而回其液日久則費調理也因用枳實導滯湯去黃連白朮加葛根一服大便通利而滯行又用健脾理氣三日後以小劑生脈加萎蕤煨葛根不半月而愈

水腫

經云。肺移寒於腎爲涌水。涌水者。按腹不堅。水氣客於大腸。疾行則鳴濯濯。如囊裹漿。水之病也。

水始起也。目窠上微腫。如新臥起之狀。其頸脉動。時欬。陰股間寒。足脛瘇。腹乃大。其水已成矣。以手按其腹。隨手而起。如裹水之狀。此其候也。

邪氣内逆。則氣爲之閉塞而不行。不行則爲水脹。

三陰結。謂之水。

平治權衡。去菀陳莝。微動四極。溫衣。繆刺其處。開鬼

門。潔淨府。精已時復。五陽已布。故精自生。形自盛。骨
肉相保。巨氣乃平。

此言土虛不能制水之病。平治權衡者。使陰陽各
得其平也。菀者。積也。陳者。久也。莝者。腐也。陰陽平
治。水氣自去。微動四極者。運動四肢也。溫則水氣
易行。故須溫衣。不拘隧穴。名曰繆刺。腠理謂之鬼
門。膀胱謂之淨府。開者。發汗也。潔者。滲利也。陽氣
既和。陰精時復。由是五陽宣布。陰水盡滌。精血自
生。形肉自盛。骨肉與衣相保。大氣平矣。

金匱云。師曰。病有風水。有皮水。有正水。有石水。有黃汗。風水其脈自浮。外證骨節疼痛惡風。皮水其脈亦浮。外證胕腫。按之沒指。不惡風。其腹如鼓。不渴。當發其汗。正水其脈沉遲。外證自喘。石水其脈自沉。外證腹滿不喘。黃汗其脈沉遲。身發熱。胸滿。四肢頭面腫。久不愈。必致癰膿。

風水者。腎本屬水。因風而水積也。經云。并浮為風水。傳為胕腫。又曰。腎風者。面胕龐然壅。害於言。不能正偃。正偃則欬。名曰風水。其本在腎。其末在肺。

皆積水也。上下溢於皮膚。故爲胕腫。今止言外證骨節疼痛惡風。不言胕腫。脫文也。腎外合於骨。水則病骨。肝外合於筋。風則筋束關節。故骨節痛。脉浮惡風者。知其風水之在外也。皮水者。皮膚胕腫是也。蓋肺主氣。以行營衛。外合皮毛。皮毛病甚。則肺氣膹鬱。當發其汗。散皮毛之邪。外氣通而鬱解矣。正水者。腎經之水自病也。經曰。腎者胃之關也。關門不利。故聚水成病。上下溢於皮膚。胕腫腹大。上爲喘呼。不得臥。標本俱病也。石水者。乃水積小

腹胞內。堅滿如石。經曰。陰陽結邪。陰多陽少。名石水。又曰。腎肝并沉為石水。水積胞內。下從足少陰。故不發喘。黃汗者。病水身黃。汗出如檗汁。由陽明胃熱。故見色於汗。今之發熱。胸滿。四肢頭面腫者。正屬足陽明經脉之證也。熱久在肌肉。故化癰膿。

風水脉浮。身重汗出惡風者。防己黃耆湯主之。腹痛者加芍藥。○風水惡風。一身悉腫。脉浮不渴。續自汗出。無大熱。越婢湯主之。

水主腎病。腎脉本沉。以其肝木過盛。火熱生風。風水

勢乘風上溯。所以風水之脈反浮也。素問云。腎肝並浮為風水。蓋腎肝同處。腎為陰。主靜。其脈常沉。肝為陽。主動。其脈常浮。二藏俱有相火。動於腎者。猶龍火之出於海。動於肝者。猶雷火之出於澤。龍起而水隨。風發而波湧。今水從風湧。是以腎肝並浮也。水既從風。而脈浮。其病在表也。骨節疼痛。表之虛也。身重。水客分肉也。汗出惡風。衞氣虛也。防已療風腫水腫。通腠理。黃耆溫分肉。補衞虛。白朮治風主汗。甘草和藥益土。薑棗辛甘發散。腹痛者。

肺邪氣塞。不能下降。再加芍藥以收陰也。若見一身悉腫。而脈浮不渴。續自汗出。無大熱。此風氣鼓搏其水。駛驟向外。當與越婢湯發之。此因勢利導之法。且中有石膏化熱。而無上逆喘滿之虞也。

皮水爲病。四肢腫。水氣在皮膚中。四肢聶聶動者。防已茯苓湯主之。○厥而皮水者。蒲灰散主之。

風水脈浮。用防已黄耆湯。發而皮水即參酌用之。前脈論中同一開鬼門。而標中之本則微有分。風水下變其土氣。則用白朮崇土。耆實和中。皮水內

合於脾。肺病則氣病。故又名氣水。金鬱泄之。水積於皮。以淡滲之。故以茯苓易白朮。加桂枝解肌以散水於外。不用薑棗和之於中也。況四肢聶聶動在營衛。觸動經絡。桂枝安得不用耶。若皮水而見厥逆。知水漬入胃。胃病不能行陽氣於四末。故手足諸陽之本先病也。與傷寒厥而心下悸。當先治水。藥雖異而理自同也。

水之為病。其脈沉小。屬少陰。浮者為風水。虛脹者為氣水。發其汗即已。沉者。宜麻黃附子湯。浮者。宜杏

子湯

此論少陰正水之病。其脈自見沉小。殊無外出之意。若脈見浮者。風發於外也。虛脹者。手太陰氣鬱不行。而爲虛脹也。風氣之病。發其汗則已。卽脈沉無他證者。當効傷寒少陰例。用麻黃附子甘草湯。動其水以救腎邪。若見外證喘滿。知水氣之在上而不在下。卽於前方除去附子。而加杏仁以救肺邪。此治金水二藏之正法也。

裏水者。一身面目黃腫。其脈沉。小便不利。故令病水。

假令小便自利。此亡津液。故令渴也。越婢加朮湯主之。甘草麻黃湯亦主之。

裏水即石水。水積膀胱內腫。而小腹硬滿如石也。首條言其脈自沉。外證腹滿不喘。腎肝并沉之象。其水潛伏於裏。乾然不動。非借風水越婢湯之法。不能激之四泛也。此言一身面目黃腫。脈沉小便不利。雖顯陽邪內動。究竟脈沉不鼓。不能破陰邪之堅壘。必需前湯加朮以發越脾氣。俾陰邪從陽裏邪從表。一發而陰霾迅掃。此內經開鬼門法也。

夫小便不利。而水積爲患。理固宜然。設小便自利。而水道順趣。可無病水之慮矣。何至亡津作渴耶。不知金匱設以爲例。意謂此證。皆由小便不利所致。即使洩溺忽利。及加煩渴。此必陽邪內擾。迫其陰津下亡。當非寒去欲解之比。故證雖變而治不殊。總不出越婢加朮之範圍也。○按正水與石水。似同而實異。正水則外證自喘。其本在腎。其末在肺。石水其脈自沉。外證腹滿不喘。其水之藏伏於下。積結如石可知。求其如風水皮水之脈浮。殊不

可微。非用麻黃石膏重劑發之。永無解散之期也。

甘草麻黃湯即越婢湯之變法。病氣本輕。但需開發肺氣於上。則膀胱氣化行矣。

問曰。黃汗之為病。身體腫。（一作重）發熱汗出而渴。狀如風水。汗沾衣。色正黃如檗汁。脈自沉。何從得之。師曰。以汗出入水中浴。水從汗孔入得之。宜耆芍桂酒湯主之。溫服一升。當心煩。服至六七日乃解。若心煩不止者。以苦酒阻故也。

黃汗之病。兩脛自冷。假令發熱。此屬歷節。食已汗出。

又身常暮卧盜汗出者。此營氣也。若汗出已。反發熱者。久久其身必甲錯。發熱不止者。必生惡瘡。若身重汗出已。輒輕者。久久必身瞤。瞤即胸中痛。又從腰以上必汗出。下無汗。腰髖弛痛。如有物在皮中狀。劇者不能食。身疼重。煩躁。小便不利。此為黃汗。桂枝加黃耆湯主之。須臾飲熱粥一升餘。以助藥力。溫覆取微汗。若汗不出。更服。

黃汗皆由營氣不和。水氣乘虛襲入。所以有發熱汗出身體重痛。皮膚甲錯。肌肉瞤動等證。至於脛

冷髖弛。腰下無汗。內經所謂身半以下。溼中之也。脈沉遲者。水溼之氣。滲於經脈。而顯遲滯不行之狀。證雖多岐。觀其所治。咸以桂芍和營散邪。卽兼黃耆司開闔之機。杜邪氣復入之路也。○按仲景於瘀熱壅滯之候。每云甲錯。卽肌若魚鱗之狀。故發熱不止。則瘀熱潰腐。而爲惡瘡。每言身瞤。乃經脈動惕之兆。故發汗不已。則營氣內乏。而胸中痛也。

氣分心下堅大如盤。邊如旋杯。水飲所作。桂枝去芍

藥加麻辛附子湯主之。當汗出如蟲行皮中卽愈。心下堅大如盤。邊如旋盤。水飲所作。枳朮湯主之。腹中軟。卽當散也。

肺主一身之氣。而治節行焉。令氣分心下堅大如盤。邊如旋杯。水飲所作。形容水飲久積胸中不散。傷其氤氳之氣。乃至心下堅大如盤。遮蔽大氣不得透達。祇從旁邊轆轉。如旋杯之狀。正舉空洞之位。水飲占據爲言。其用桂枝去芍藥加麻黃附辛。以通胸中陽氣。陽主開。陽盛則有開無塞。而水飲

之陰。可見耽耳。若胸中之陽不足。當損其有餘。則用枳朮二味。開其痰結。健其脾胃。而陽分之邪解之自易易耳。人但知枳實太過。而用白朮和之。不知痰飲所積。皆由脾不健運之故。苟非白朮斷痰利水。則徒用枳實無益耳。

夫水病人。目下有臥蠶。面目鮮澤。脈伏。其人消渴。病水腹大。小便不利。其脈沉絕者。有水。可下之。○諸有水者。腰已下腫。當利小便。腰已上腫。當發汗乃愈。

張介賓曰。水本畏土。因土虛不能制水。則寒水偏所

不勝。反乘脾土。泛濫爲邪。其始起也。必從陰分漸次而升。按肉如泥。腫有分界。夫水雖制於脾。而實主於腎。腎本水藏。而元氣寓焉。若腎中陽虛。則命門火衰。既不能自制陰寒。又不能溫養脾土。陰陽不得其正。則化而爲邪。夫氣卽火也。精卽水也。氣之與水。本爲同類。但在化與不化耳。故陽旺則化。而精卽是氣。陽衰則不化。而水卽爲邪。凡火盛水虧。則病燥。水盛火虧則病濕。故火不能化。則陰不從陽。而精氣皆化爲水。所以水腫之證。多屬陽虛。

喻嘉言曰。病機之切於人者。水火而已。水流濕。火就燥。水柔弱。火猛烈。水泛溢於表裏。火遊行於三焦。拯溺救焚。可無其以應手乎。經謂二陽結謂之消。三陰結謂之水。手足陽明熱結而病消渴。火之為害固已。而三陰者。手足太陰脾肺二藏也。胃為水穀之海。水病莫不本之於胃。乃以屬之脾肺者何耶。使脾足以轉輸水精於上。肺足以通調水道而下。則胃無病水之虞矣。惟脾肺二藏之氣。結而不行。後乃胃中之水日蓄。漸漬表裏。無所不到也。是則脾肺之權。可不伸

耶。然其權尤重於腎。腎者胃之關也。腎司開闔。腎氣從陽則開。陽太盛。則關門大開。水直下而爲消。腎氣從陰則闔。陰太盛。則關門常闔。水不通而爲腫。經又以腎本肺標。相輸俱受爲言。然則水病以脾肺腎爲三綱矣。於中節目。尤難辨晰。金匱分五水之名。及五藏表裏主病。徹底言之。後世漫不加察。其治水槪崇霸術。不能行所無事。可謂智乎。○治氣之源有三。一曰肺氣。肺氣清。則周身之氣下行也。一曰胃氣。胃氣和。則胸中之氣亦易下行也。一曰膀胱之氣。膀胱之

氣旺則能吸引胸中之氣下行也經曰膀胱者州都之官津液藏焉氣化則能出矣又云上焦如霧言其氣之氤氳如霧也又云膻中者臣使之官言其能分布胸中之氣而下傳也夫膻中者與上焦胸膈同位膀胱位於腹內膀胱之氣空洞善容而膻中之氣得以下運若膀胱之氣不化則腹已先脹膻中之氣安能下達耶然欲膀胱之氣化其樞在於保腎以膀胱爲府也腎氣動必先注於膀胱屢動不已膀胱脹滿勢必逆奔於胸膈其窒塞之狀不可名言治法補

腎水而致充足。則精氣深藏。而膀胱之脹自消。補膀胱而令氣旺。則腎邪不畜。而輸化之機自裕。所以然者。以腎不補則不能藏。膀胱不補則不能瀉。○凡治水腫當從。以順肺爲主。肺氣順。則膀胱之氣化。而水自行矣。試以格物之理論之。凡禽畜之類。有肺者。有尿。無肺者。無尿。故水道不利。而成脹滿。以清肺爲急。此義前人闕發不到。後人以五苓五皮等方治水者。總之未明此旨。至於車水放塘種種劫奪膀胱之藥。則殺人之事矣。

水腫有陰陽之辨。陽水者。脈息浮數。遍身腫。煩渴。小便赤澀。大便多秘。急宜疏鑿飲。禹功散。濬川散。神芎丸。神祐丸。選用。小便不通。危急旦夕者。沉香琥珀丸陰囊腫脹。二便不通者。三白散。然驟發便劇。元氣未衰者。可用上法。若病後脾虛發腫。只宜輕劑投之。如六君五苓理苓之類。俱可應用。○陰水者。脈沉遲。或細澀。遍身腫。不煩渴。大便自調。或溏泄。小便雖少而不赤澀。實脾散加減。小便頻數者。濟生腎氣丸。小便有時黃赤。有時不赤。晚則微赤。此陰本陽標。未可據

用溫補。先與五苓散清理其標。次與復元丹。陰陽結邪多陰少陽。爲石水。越婢加朮湯發之。腎肝并沉爲石水。眞武湯溫之。小便澀滴不通。諸藥不應。急用金液丹。龍心赤土煎湯送半錢。誤用峻利。小便不通者。理苓湯和之。經云。結陽者腫四肢。四肢爲諸陽之本。陽結則不行其陰。故留結爲之肢腫。五苓散分利之。水腫暴發。脈浮喘滿欬逆煩熱者。小青龍湯。上熱載陽。下虛足冷。小青龍去麻黃換肉桂。加熟附子四五分。面目四肢浮腫屬溼熱。五皮散。

初起脈實氣盛。五子五皮飲。○面獨腫而氣急。蘇子降氣湯煎成。磨沉香調服。○有一身。惟面與足腫。早則面甚。晚則足甚。蘇子降氣合除濕湯各半貼和服。○右半邊腫甚者。脈弦中有積滯也。導氣爲先。大忌琥珀鬱金蘇方五靈之類。○左半邊腫甚者。脈濇間有痰血也。散血爲要。大忌胃苓。非特蒼术性燥。能阻滯惡血。即白术亦須生用。生則有逐濕散血之功。而無燥滯之患。○皮水四肢腫而聶聶動者。防己茯苓湯。○感濕而腫者。其身雖腫。面腹已下至脚尤重。防

已黃著湯加黑黃小尿。輕者除溼湯。加木瓜大腹皮。○因於氣為腫者。脈必沉伏。而腫滿喘急。增損流氣飲。○大腹水腫喘脹。大小便秘者。葶藶木香散。○不服水土而腫。胃苓湯。○病後腰脚浮腫。為有水氣。胃苓湯加黃連。○因患瘡。用乾瘡藥太早。而致身腫。上半身甚者。羌活勝溼湯。加升麻白芷蘇葉。下半身甚者。五苓散換蒼朮。加木瓜大腹皮。○婦人經水先斷。後至四肢浮腫。小便不通。遍身皆腫。此血化為水。名曰血分。此病乃七情乖違。脾胃虧損。不能統攝而成。

最爲難治。日用歸脾湯下椒仁丸一丸。藥雖峻厲。數日當効。畏而不服。有養病害身之患。若先小便不利。後至身面浮腫。經水不通者。血爲水敗也。名曰水分。用歸脾湯送葶藶丸七丸。其經脈不通而化爲水。流走四肢。悉皆腫滿者。亦曰血分。其證與水腫相類。而實非水也。歸脾湯送人參丸十五丸。皆形氣不足。邪滯隧道。必用此藥以宣導其邪。佐以調補元氣。庶藥力有所仗而行。則邪自不能容。而眞氣亦不致於獨傷矣。

水腫死證。見一即危。傷肝。脣黑。及脈。傷心。缺盆平。掌無紋。傷脾。臍突。傷腎。足底平。傷肺。背平肩聳。如卵縮向上。陰囊無縫。及莖腫腐者死。大便滑泄。水腫不消者死。如以喘滿。雖暴病。亦必不治。泄後腹脹而有青筋者死。鼻扇口青。耳焦而黑。彼胴脫肉者。死期迫矣。先起於腹。後散於四肢者可治。先起於四肢。後歸於腹者死。如肺氣不能下行。兩足腫潰。而小水全無。腹中之痛。不可名狀。以手揉左。則痛攻於右。揉右。則痛攻於左。當臍揉彀。則滿腹俱痛。叫喊不絕。利水數臟

之藥俱不効。無可治矣。開鬼門之劑。麻黃羌活防風柴胡葱白及柳枝煎洗○潔淨府之劑。澤瀉木通通草防已葶藶茯苓猪苓秋石代鹽○去菀陳莝之劑。商陸大戟甘遂芫花牽牛○宣布五陽之劑。附子肉桂乾薑吳茱萸○血腫之劑。琥珀鬱金劉寄奴蘇木○丹方治水腫。用龍心赤土升許。燒紅乘熱。以陳三白酒。或火酒淋。澄清空腹食之愈。血腫。紅酒淋服。虛人用伏龍肝煎湯澄清每日煮粥食之○血腫。脈證俱實。大便閉者。生萊菔

搗汁半盞。和白蜜少許。隔湯頓熱食之。生牛膝搗絞汁服亦通。但精滑人禁用。○丹方治水脹。用蝦蟇七隻。去頭皮足。白酒漂淨。同獨蒜四五十枚。入豬肚中白酒煮爛。去蝦蟇。食豬肚。食後溲便甚。脹即消。○又方。活鱧魚一枚。去腸雜。入獨蒜滿腹。白酒煮食。食後大小便與矢氣齊通。即消。虛人蝦灰。分三次砂糖調服亦消。消後復脹者。過三四日再服一次。三次必盡。後以健脾理氣。及溫腎藥調之。○水脹小便不通。諸藥不應。用車前草葉搗爛。絞自然汁一盞。入燒酒半

杯。頻熱。窒心通口服。不過七日效。病久虛餒。不勝賦泄者。用薏苡四兩。湯泡煮數沸。頻與熱服即通。縱過熟。過熟即不效。赤豆煮湯代茶。或鯉魚頭酌許者。和冬瓜葱白煮汁飲。鯽魚亦佳。鱧魚作羹。用醋。勿用鹽。而千金水腫。蒜醋皆忌。以其性味之濁也。而血脹尤忌。絲頭鴨。或白鴨。同赤豆煮汁。空腹食之。切忌鹽醬。人口病必轉甚。以鹽能助腎水之邪。豆麥助濕發熱也。不能戒者。用赤豆大麥麪。盦成黃。以伏龍肝水澄清。化青鹽下之。青鹽產砂上。與煮海成鹽不同。能

清心滋腎。而無助水之患也。忌猪、牛、雞、鵞、蝦、蟹、麪、麩、
及一切生冷炙煿。尤戒房室憂勞醉飽。
診。脉沉主水。沉而滑、浮而遲、弦而緊。皆水腫。水病
腹大。脉實大者生。浮虛者死。水病腹脹。其脉沉實弦
者生。沉細虛小者死。水病一身悉腫。瀉利厥逆。脉沉
實者猶急濇之。虛大者必死。加以喘逆。此爲命絶。
李士材治錢賞之。通體腫急。臍突背平。法在不治。
樂家堅請用藥。以金匱腎氣丸料。大劑煎服。兼進
理中湯。五日不效。乃以人參一兩。生附三錢。牛膝

茯苓各五錢小便忽通進食計服人參四兩附子肉桂各觔餘而安

劉默生治汪夫人脾虛水逆傷肺喘嗽不食小水不通脈虛不勝補瀉用茯苓五錢澤瀉橘紅各一錢五分防風肉桂熟附各五分二服水去後加人參調理而安

石頑治王術若嘔逆水腫溲便涓滴不通或用五苓八正不應六脈沉細如絲因與金液丹十五丸溺如泉湧而勢頓平後以濟生腎氣培養而安

鼓脹

靈樞脹論云其脈大堅以濇者脹也○水脹云膚脹者寒氣客於皮膚之間鼕鼕然不堅腹大身盡腫皮厚按其腹窅而不起腹色不變此其候也○腹脹身皆大大與膚脹等色蒼黃腹筋起此其候也○夫脹者皆在於藏府之外排藏府而郭胸脇脹皮膚故命曰脹五藏六府各有畔界其病各有形狀營氣循脈衛氣逆爲脈脹衛氣並脈循分爲膚脹三里而寫近者一下遠者三下無問虛實工在疾寫夫心脹者煩

心短氣臥不安肺脹者虛滿而喘欬肝脹者脇下滿而痛引小腹脾脹者善噦四肢煩悗體重不能勝衣臥不安腎脹者腹滿引背央央然腰髀痛胃脹者腹滿胃脘痛鼻聞焦臭妨於食大便難大腸脹者腸鳴而痛濯濯冬日重感於寒則飧泄不化小腸脹者少腹䐜脹引腰而痛膀胱脹者小腹滿而氣癃三焦脹者氣滿於皮膚中輕輕然而不堅膽脹者脇下痛脹口中苦善太息凡此諸脹其道在一明知逆順鍼數不失補虛寫實神歸其室久塞其空謂之良工

按諸脹統言無問虛實工在疾寫次云補虛寫實神歸其室二說相左其義何居原夫諸脹之因良由衛氣併逆故宜疾寫以下其氣氣下則脹消矣衛爲水穀之悍氣常行脈外不能入於脈今以併逆過甚乃并居營分而入於脈則爲脈脹衛氣並脈循分肉間則爲膚脹故昭揭於藏府諸脹之前且言凡此諸脹其道在一故其治總不越三里以疾寫之也明知逆順者知胃逆之甚與不甚也鍼數不次者隨近遠之一下三下也

素問云有病心腹脹旦食則不能暮食名為鼓脹治之以雞矢醴一劑知二劑已其有時復發者何也此飲食不節故時有病氣聚於腹也○胃脈實則脹○脾氣實則腹脹涇溲不利○濁氣在上則生䐜脹○中滿者瀉之於內○下之則脹已（論實證）○飲食起居失節入五藏則腹滿閉塞（論虛證）○腹滿䐜脹支鬲胠脇下厥上冒過在足太陰陽明○太陰之厥則腹滿䐜脹後不利不欲食食則嘔不得臥○胃中寒則脹滿○藏寒生滿病○胃風鬲寒不通腹善滿失衣則

䐜脹論寒證　熱勝則䐜。諸脹腹大皆屬於熱。諸病有聲鼓之如鼓皆屬於熱。論熱證

丹溪曰。單腹脹乃脾虛之甚。必用大劑參朮佐陳皮茯苓蒼朮厚朴之類。或曰。腹已脹矣。反用參朮何耶。曰。乃內經塞因塞用之法。正氣虛而不能運行。濁氣滯塞於中。今扶助正氣。使之自然健運。邪無所留而脹消矣。

盛啟東云。凡下氣虛乏。中焦氣壅。欲散滿則恐虛其下。欲補下則滿甚於中。况少服則資壅。多服則宣通。

當以啓峻湯峻補其下疏啓其中故氣旣得峻補則上行而啓其中中焦運行之令使之疎通則中滿自消下虛自實乃塞因塞用也補脾藥必佐蒼製厚朴以其溫能益氣辛能寬脹也

張介賓曰按五藏六府雖皆有脹然無不本於脾肺腎三藏脾屬土主運化肺屬金主五氣腎屬水主五液故五氣所化之液咸本於腎五液所行之氣咸本於肺轉輸於金水二家以制水而生金者咸本於脾是以腫脹之病無不由此三者但陰陽虛實治法各

殊耳大抵陽證必熱熱者多實陰證必寒寒者多虛先脹於內後脹於外者多實先脹於外後脹於內者多虛小便黃赤大便秘結者多實小水清白大便稀溏者多虛脈滑數有力者多實脈細微無力者多虛形色紅黃氣息粗大者多實容顏枯槁音聲嘶促者多虛脹起於經年累月由食少多瀉而致者虛也當補中爲主脹起於旬日之間忽因七情六氣而成者實也當疎利爲主朝寬暮急血虛暮寬朝急氣虛朝暮皆急氣血俱虛余於脹滿察其實者直清陽明反

當收功若涉虛者溫補脾腎漸次康復其有不大實亦不大虛者先以清利見功繼以補中調攝又有標實而本虛瀉之不可補之無功極為危險在病名有鼓脹與蠱脹之殊鼓脹者中空無物腹皮綳急多屬於氣也蠱脹者中實有物腹形充大非蟲即血也在治法有理肺理脾之殊先喘而後脹者治在肺先脹而後喘者治在脾然脹則必喘喘則必脹二者相因也脾不運而濁火上炎肺不得清則喘肺氣被鬱溢而不得下降則脹治分新久虛實初起脹實大二便

蘇子葶藶泄之。二便通暢。喘脹俱減。其功易易也。

喻嘉言曰。從來腫脹遍身頭面俱腫。尚易治。若只單單腹脹。則難治。遍身俱腫脹者。五藏六府各有見證。故瀉肝瀉脾瀉膀胱大小腸。間有取效之時。單單腹脹久窒。而清者不升。濁者不降。互相結聚。牢不可破。實因脾胃之衰微所致。而瀉脾之藥。安敢漫用乎。且腫脹之可瀉者。但可施之於壯盛。及田野之流。豈膏粱老弱所能受。設爲腫病。爲大滿大實。必從乎瀉。則久病後腫。與產後腫。將亦瀉之耶。後人不察。槩從攻

瀉其始非不遽消其後攻之不消矣其後再攻之如鐵石矣不知者見之方謂何物邪氣若此之盛自明者觀之不過爲猛藥所攻即此身之元氣轉與身爲難有如驅良民爲盜賊之比明乎此則有培養一法補益元氣是也則有招納一法宣布五陽是也則有解散一法開鬼門潔淨府是也三法是不言瀉而瀉在其中矣

夫脹皆脾胃之氣虛弱不能運化精微致水穀聚而不散故成脹滿飲食不節不能調養則清氣下降濁

氣塡滿胸腹濕熱相蒸遂成此證小便短濇其病膠固難以治療用半補半瀉之法繼脾順水克中爲主不可過用猛烈反傷脾胃病再復脹不可治也宜分消湯分消丸隨寒熱虛實加減治之脹滿得之未久或脹或消腹皮稍軟不泄不喘隨治隨愈若臍心凸起利後脹復急久病羸乏喘急不得安者名曰脾腎俱敗無有愈期至欬嗽失音青筋橫絆腹上及爪甲青卒腫頭面蒼黑嘔吐頭重上喘下泄者皆不治○蓄血成脹腹上青紫筋見或手足有紅縷赤痕小水

利大便黑○金匱下瘀血湯不應抵當丸去水蛭加樗雞作丸空腹日進梧子大三丸血下止後服悸則散血消脹湯○肥白人腹脹多是溼痰二陳六君平胃五苓參酌○瘦人腹滿是熱用炒川連厚朴白芍香附○婦人血腫煩躁漱水不欲嚥神昏善忘小便多大便黑散血消脹湯虛人血鱉琥珀人參丸或因產崩血虛或瘀血不散亦成腫脹其人必脈濇而黑不可作水溼治之○腹脹便血其脈大時絕者死○腹大脹四末清形脫泄甚上氣喘息者死○腹脹訣用

攻藥暫寬復脹者皆不治。先脹於內後脹於外小便赤濇大便秘結氣色紅亮聲音高爽者實也木香沉香砂仁枳實厚朴蒼朮大腹皮以治脾也桑皮葶藶菔蔻蘇子桔梗枳橘以治肺也木通防已茯苓車前澤瀉豬苓以利小便也麻黃防風羌活葛根以發汗也如氣壯能食年少新病者大黃芒硝皆可悠用。先脹於外後脹於內小便淡黃大便不實氣色枯白語言低怯者虛也參苓白朮陳皮甘草以補脾也人參黃芪桔梗苡仁以補肺也沉香枳殼木香以理

氣也桂苓澤瀉豬苓白朮以利小便升麻柴胡以開鬼門加麻甚多寒者桂附薑黄俱宜取用金匱腎氣丸益火消陰脈沉者誠爲切要之藥然必小腹脹極而後旁及於上者爲宜試觀水盤冷氣必從下滲冰褌脹滿則從上而裂矣小建中湯於土中瀉木必脈浮而弦數者乃爲合劑亦須臍下脹急而後考及於中者方可投之蓋風木之邪起於東方土敗木賊然後中央受病耳。脹而本虛證實攻補兩難者丹方用陳香櫞去瓤人溺白堊煅過水腫用通草湯

氣脹用砂仁湯血脹濃煎牛膝湯虛極用人參湯每日吞服二錢此方能散積滯而不大傷元氣也。脹而虛實莫辨宜用火酒熱飲覺辣喉者爲實熱當進苦寒燥溼攻堅之劑若飲熱火酒如啜冷水者屬虛寒參朮薑桂須大劑頻投方可救援。金蟾散治一切實脹用大蝦蟆一隻以砂仁推滿腹中鹽泥固濟煆令紅透烱盡去泥研末陳酒下三錢并治小兒疳積腹脹米湯下一錢。腫脹服藥最忌鹽醬糊物愈久欲食須用開鹽醬法用大鯉魚一個破開入

五苓散放瓦上對合上下俱用火炙黃焦存性爲末加麝香少許空心燈草湯服之水腫亦然惟火脹不忌鹽醬如面色枯槁肢體消瘦單腹脹急而塊壘不平者皆屬火脹此非水腫無慮助腎水之邪也若脈弦細濇雖能飲食終亦必亡火腫悞服金匱腎氣等藥急投連㷫金鈴白芍之類仍用桂附少許爲熱因熱用之嚮導庶可挽回若喘瀉肢枯脈無胃氣者不救

診○脈弦爲肝尅脾胃脈實則脹此屬實關上脈虛

即脹滿。此屬虛。洪數爲熱脹。遲弱爲陰寒。浮爲虛滿。緊爲中實。虛數者不可治。實大浮洪者易治。沉微細小者難痊。盛而緊大堅以濇。遲而滑。皆脹滿。多熱。脈浮大。腹脹爲逆。發熱不休。或寒熱如瘧。皆不可治。腹大脹。四肢冷。泄瀉。不及一時而死。腹脹便血。脈大時絕爲逆。脹而上則喘欬。下則泄瀉。脈浮大沉細。皆不治。

項彥章治一女。腹脹如鼓。四體骨立。衆醫或以爲妊。爲蠱。爲瘵。診其脈。告曰。此氣薄血室。其父曰。服

芎歸推積歲月非血瘀乎曰失於順氣也夫氣道也血水也氣一息不運則血一息不行經曰氣血同出而異名故治血必先順氣俾經隧得通而後血可行乃以蘇合香丸投之三日而腰作痛曰血欲行矣急以芒硝大黃峻逐之下汙血纍纍如瓜者數十枚而愈繇其六脈弦滑而數弦為氣結滑為血聚實邪也故行氣而血大下又一女病同而診異項曰此不治法當數月死向者脈滑為實邪今脈虛元氣奪矣又一女病亦同而六脈俱弦項

曰眞藏脹見法當踰月死後皆如之

一喻嘉言治一血蠱脹樂百日後大腹全消左脇始露病根一條如小枕狀以法激之嘔出黑汚血斗許餘從大便泄去始消每思蠱脹不論氣血水痰總必自開一字如寇賊蟠據必依山傍險方可久聚內經論五藏之積皆有定所何獨於六府之積久爲患如鼓脹等類者遂謂漫無根抵區界乎

一石頑治文學顧若雨鼓脹喘滿晝夜不得寢食者二十餘日吾吳名醫用大黃三下不除技窮辭去

更一醫先與發散次用消尅破氣二十餘劑少腹至心下遂堅滿如石腰脇與腹中皆疼痛如折亦無措指而退彼戚王壘公巡余往診脈得弦大而革按之瀕小舉指復大詢其二便則大便八九日不通小便雖少而清白如常此因尅削太過中氣受傷濁陰乘虛僭據清陽之位而然以其濁氣上逆不便行益氣之劑先與生料六味丸加肉桂三錢沉香三分下黑錫丹二錢導其濁陰是夜即脹減六七胸中覺饑侵晨便進糜粥但腰胯疼軟如

失兩腎之狀再劑胸腹全寬少腹反覺微硬不時攻動此大便欲行津液耗竭不能即去故也診其脉僅存一綫敗用獨參湯加當歸枳殼大便略去結塊腹痛稍[illegible]少腹遂和又與六味地黃仍加肉桂沉香調理而安

積聚

經云。寒氣客於小腸膜原之間。絡血之中。血濇不得注於大經。血氣稽留不得行。故宿昔而成積矣。有身體髀股䯒皆腫。環臍而痛。名曰伏梁。此風根也。其氣溢於大腸。而著於肓。肓之原在臍下。故環臍而痛也。不可動之。動之爲水溺濇之病。病脇下滿氣逆。二三歲不已。名曰息積。此不妨於食。不可灸刺。積爲導引服藥。藥不能獨治也。

按息積乃氣息痞於脇下。不在藏府營衛之間。積

久成形氣不干胃故不妨於食
婦人身重大積大聚毒可犯也衰其大半而止過乃
死
腸覃寒氣客於腸外與衛氣相搏氣不得營因有所
繫癖而內內着惡氣乃起瘜肉乃生其始生也大如雞
卵稍以益大至其成如懷子之狀久者離歲按之則
堅推之則移月事以時下此其候也
石瘕生於胞中寒氣客於子門子門閉塞氣不得通
惡血當寫不寫衃以留止日以益大狀如懷子月事

不以時下。皆生於久子可導而下。
金匱云。奔豚病。從少腹起上衝咽喉。發作欲死復還
止。皆從驚恐得之。
驚則傷心。恐則傷腎。心傷氣虛而腎邪乘之。從少
腹起上衝咽喉。衝脉所循之處也。其水邪逆上凌
心。故發作欲死。少頃邪退還止也。
奔豚氣上衝胸腹痛。往來寒熱。奔豚湯主之。
氣上衝胸腹痛者。陰邪上逆也。往來寒熱者。邪正
交爭也。奔豚雖曰腎積。而實衝脉爲患。衝主血故

以芎歸芍草芩半生薑散其堅積之瘀葛根以通津液李根以降逆氣並未嘗用少陰藥也設泥奔豚爲腎積而用伐腎之劑則謬矣即使果有水氣凌心不過桂苓之類千金成法可師不必如東垣奔豚丸之用巴豆烏附等耗水傷津藥也

心胸中大寒痛嘔不能飲食腹中寒上衝皮起出見有頭足上下痛而不可觸近大建中湯主之

大寒塡塞於腹胸之間不能出納是以痛嘔不能飲食也腹中有寒則汁沫溢於腸胃之外是以上

衝皮起出見有頭足痛不可觸乃有形之積聚於空郭之間故當大建其中使邪不敢內干於藏也乾薑人參膠飴大溫補其中土蜀椒補心氣而散胸中之寒又能溫皮膚中之陰聚總取其辛散耳

脇下偏痛發熱其脉緊弦此寒也以溫藥下之宜大黃附子湯

脇下偏痛發熱其脉緊弦寒在厥陰少陰之分也邪在下當從下解然寒邪之在陰分故當以溫藥下之附子駆少陰之寒細辛達厥陰之氣用大黃

通泄其積。此寒熱並施之妙用也。

寒氣厥逆赤丸主之

寒氣逆於上下。則陰陽之氣不相順接。是以厥逆而不知也。烏頭驅上逆之寒。茯苓導心氣下降。細辛發腎氣上升。半夏散寒飲結聚。真朱為色。有坎離相生之義。世俗以烏半相反。殊失此方之奧

難經云。氣之所積名曰積。氣之所聚名曰聚。故積者五臓所生。其始發有常處。其痛不離其部。上下有所終始。左右有所窮處。聚者六府所成。其始發無根本

上下無所留止其痛無常處肝之積名曰肥氣在左脇下心之積名曰伏梁在臍上上至心下脾之積名曰痞氣在胃脘肺之積名曰息賁在右脇下腎之積名曰賁豚發於少腹上至心下若豚狀或上或下無時癥者按之應手亦如五積之不移瘕者假物成形如血鼈石瘕之類痃者皮厚也在肌肉之間而可見者也癖者僻也內結於隱僻外不得見者也

李士材曰按積之成也正氣不足而後邪氣踞之然攻之太急正氣轉傷初中末之三法不可不講也初

者病邪初起。正氣尚强。邪氣尚淺。則任受攻。中者受
病漸久。邪氣較深。正氣較弱。任受且攻且補。末者病
根經久。邪氣侵凌。正氣消殘。則任受補。蓋積之爲義
日積月累。匪朝伊夕。所以去之亦當有漸。太急則傷
正氣。正傷則不能運化。而邪反固矣。余嘗用陰陽攻
積丸。通治陰陽二積。藥品雖峻。用之有度。補中數日
然後攻伐。不問其積去多少。又與補中。待其神壯而
復攻之。屢攻屢補。以平爲期。經曰。大積大聚。其可犯
也。衰其大半而止。過者死。故去積及半。純與甘溫調

養。使脾土健運，則破殘之餘積，不攻自走。必欲攻之無餘，其不遺人夭殃者鮮矣。經曰：壯者氣行則已，怯者則著而成病。潔古云：壯人無積，惟虛人則有之。皆由脾胃怯弱，氣血兩衰，四時有感，皆能成積。若遽以磨堅破積之藥治之，疾似去而人已衰，藥過則依然。氣愈消，痞愈大，竟何益哉。善治者，當先補虛，使血氣壯，積自消也。不問何臟，先調其中，使能飲食，是其本也。雖然，此爲輕淺者言耳。若夫大積大聚，不搜而逐之，日進補養無益也。審知何經受病，何物成積，見之

既。唯發直入之兵以討之。何患其不愈。兵法曰。善攻者。敵不知其所守。是亦醫中之良將也夫。五積六聚。隨氣上下。發作有時。心腹疞痛。七氣窒塞。小腹滿大。小便不利。大七氣湯。用鐵落飲煎服。形羸氣弱者禁用。有飲癖結成塊。在脇腹之間。病類積聚。用破塊藥多不效。此當行其飲。六君子合五苓散最妙。更加旋復前胡枳實白芍。即海藏五飲湯。若在膜外者。宜導痰湯主之。何以知其飲。其人先曾病差。口吐涎沫清水。或素多痰者是也。又多飲人結成

酒癖。肚腹積塊。脹急疼痛。或全身腫滿。肌黃食少。宜大七氣湯。紅酒煎服。○腹中似若癥瘕。隨氣上下。未有定處。二陳加當歸杏仁桂心檳榔。名散聚湯。若氣作痛。遊走心腹間。攻刺上下。如雷鳴。或已成積。或未成積。宜木香通氣散。○肉積妨礙飲食。四味阿魏丸。○石瘕。和血通經湯。不應。見晛丸。虛人十全大補湯送下。○腸覃。阿魏麝香散。○伏梁環臍而痛。金匱三物大建中湯加桂苓。○息積氣逆而不妨於食。內服三因化氣散。外用艮方阿魏膏。此膏對貼。一切痞積

莊効○食魚鼈成痞鴻鵠丸○瘧痞寒熱阿魏化痞散○脩氏陰陽攻積丸可代東垣五積諸方○局方治七種癖塊五種癲病十種疰忤七種飛尸十二種蠱毒黃病十二種瘧疾十種水病八種大風十二種痛痺及五臟滞氣壅閉心腹脹滿諸蟲積聚將定時發十年二十年不瘥者千金耆婆萬病丸悉主之○好食茶葉成癖而黃少力者用椒紅二兩茶葉一兩為末飛羅麪炒香打糊為丸茶清送下三十丸又方苦草二兩加茶葉一兩如好食米穀土炭紙布之類○

即以其物加入幷用其物煮湯送下○瘧府丹方用明淨雄黃醋煮研細神麴爲丸空心溫酒送下四五分勿令間斷消盡乃止○血積桃仁穿山甲乾漆大黃䗪蟲淤血遂术瓦礱子○痰積半夏南星白朮枳實礞石硝石風化硝白芥子老痰海石蛤粉○水積大戟甘遂蕘花芫花○酒積乾葛神麴砂仁荳蔻黃連乾薑甘遂牽牛○茶積薑黃茱萸椒薑○癖積三稜遂术巴霜大黃○肉積山查阿魏硝石○蟲積雄黃錫灰檳榔雷丸蕪荑使君子鶴蝨○瘀積桃仁鱉

甲草果

診○脈來細而附骨者積也積脈堅強者生虛弱者死沉而有力為積沉緊者為寒積脈弦而牢積聚弦而伏者腹中有癥不可轉也不治小沉而實者胃中有積聚不下食食即吐脈沉重而中散者因寒食成癥脈左轉而沉重者氣癥結在胸中右轉出不至寸口者內有肉癥也

喻嘉言治一人少腹脐傍三塊堅硬如石以手拊之痛不可忍其脈止兩尺洪盛餘俱微細此由見

塊。醫塊不究其源而誤治也。初起時塊必不堅以峻猛之藥攻之。致真元內亂轉助邪為害。故迸聚不散。其實全是空氣聚成。非如女子月經凝而不行。即成血塊之比。觀兩尺脈洪盛。明是腎氣傳於膀胱。姑用補中藥一劑。以適中下之氣。後用大劑藥。內收腎氣。外散膀胱。先以理中湯加附子五分。塊減十之三。再用桂附大劑。腹中奔氣覺甚。三塊一時頓沒。更用補腎藥加桂附。調理而愈。

顧詹封夫人患痞在脇下。或令用膏藥加阿魏一

分麝香半分貼之五六日間遂下鮮血血塊甚多二三日方止是後每歲當貼膏時必發近鄰嫗亦用阿魏膏貼痞下血如前世以阿魏麝香爲痞塊必用之藥外用爲患若此况服食乎因爲拈出以爲虛人漫用攻擊之戒

張氏醫通卷之三終